

Manual Portafolio Segundo Ciclo Enseñanza Básica

Bienvenida

Estimado/a¹ docente:

Al recibir este **Manual Portafolio**, usted comienza a formar parte del Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente, el cual busca fortalecer la profesión docente y mejorar la calidad de la educación en Chile. Mediante esta evaluación se espera conocer su práctica pedagógica, con el fin de retroalimentarlo según el desempeño que demuestre en relación a los criterios y descriptores del **Marco para la Buena Enseñanza** (en adelante, MBE).

Este **Portafolio** es una invitación para que usted demuestre su mejor desempeño en distintas tareas habituales como la realización de unidades de aprendizaje, el diseño de evaluaciones y la reflexión sobre su propia práctica.

El Portafolio está compuesto por **dos módulos de trabajo** referidos a su quehacer docente en Segundo Ciclo de Enseñanza Básica, en el sector por el cual está siendo evaluado:


- El Módulo 1 requiere que desarrolle una **unidad de 8 horas pedagógicas**. Usted deberá describir esta unidad y presentar una **evaluación** asociada a ella. Además, deberá **reflexionar** sobre lo realizado en la unidad y sobre su quehacer pedagógico en el último año.
- El Módulo 2 requiere que realice una **clase de 40 minutos**, que será grabada por un camarógrafo acreditado por Docentemás.

Usted puede escoger el mismo curso para realizar ambos módulos de trabajo, o bien, elegir cursos diferentes, en tanto correspondan a Segundo Ciclo de Enseñanza Básica. Considere, además, que puede realizar la clase grabada con un contenido distinto al escogido para la unidad pedagógica, o bien, con el mismo contenido, pues **ambos módulos de trabajo son independientes**.

Tenga en cuenta que el material solicitado presenta algunas variaciones año a año, por lo que **es fundamental que siga las instrucciones de este año y no se base en manuales anteriores**.

.....
1 El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente reconoce la importancia de la distinción lingüística de género, sin embargo, para efectos prácticos de este documento, esta se obviará en adelante.

RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO 2011

- **Lea este manual completo** antes de comenzar a elaborar los módulos de trabajo.
- **Consulte el Glosario** de este manual (página 39) cada vez que aparezca el ícono  después de una palabra. En este Glosario se definen términos centrales para elaborar el Portafolio, los que en otro contexto pueden tener un significado distinto, por lo cual es necesario que usted conozca la definición que tienen para efectos de este manual.
- **Lea los descriptores del MBE** que aparecen asociados a cada una de las tareas a realizar, pues a partir de ellos se evaluará su desempeño profesional. El MBE puede ser descargado en la sección “Documentos Descargables” del sitio web www.docentemas.cl
- Si luego de leer este manual completo, tiene **dudas acerca de las instrucciones para desarrollar su Portafolio**, puede utilizar las instancias que Docentemás ofrece para resolverlas:
 - **Sitio web www.docentemas.cl** En él encontrará la sección “Preguntas frecuentes”, donde se publican las respuestas a las consultas más comunes de los docentes que se evalúan, y la sección “Contáctenos” donde usted podrá dirigir sus consultas más específicas.
 - **Centro de Llamados** del Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente, teléfono **600-222-0011**, que funciona desde el 25 de julio hasta el 28 de octubre, de lunes a viernes, de 9 a 19 horas (valor de llamada local desde cualquier lugar del país y acceso desde teléfonos celulares).
- Si tiene **dudas sobre aspectos reglamentarios** (por ejemplo, ponderación de los instrumentos) **u operativos** (por ejemplo, entrega de materiales), puede comunicarse con el **Coordinador Comunal de Evaluación** de su comuna (Jefe DAEM o Director de la Corporación de Educación Municipal, según corresponda), cuyos datos de contacto se encuentran en la sección “¿Quién es mi Coordinador Comunal?” del sitio web www.docentemas.cl

REQUISITOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO 2011

A continuación se indican los requisitos fundamentales que debe cumplir para elaborar su Portafolio. El cumplimiento de estos permitirá que la información entregada por usted y todos los docentes sea corregida en igualdad de condiciones, y que su evaluación no se vea perjudicada por aspectos formales.

- Desarrolle todo lo que se le indica en este manual, pues la **omisión de cualquier información solicitada afectará negativamente su evaluación.**
- **Envíe solo la información que se le pide** en este manual, pues la información adicional no será considerada en su evaluación. Tenga en cuenta que nada de lo enviado será devuelto, por lo cual no adjunte originales de libros, cuadernos, guías, etc.
- Complete la información que se le solicita en las **Hojas de Respuesta de Segundo Ciclo de Enseñanza Básica** que se encuentran en la sección “Documentos Descargables” del sitio web **www.docentemas.cl** Debe descargar las Hojas de Respuesta tanto de **Módulo 1** como de **Módulo 2**, guardar estas hojas en un computador y trabajar sobre esta versión guardada.



- Al completar las Hojas de Respuesta:
 - Utilice letra tipo Times New Roman, tamaño 12, con interlineado sencillo (espacio simple).
 - **Respete los márgenes**, pues lo que esté fuera del espacio asignado no será considerado en su evaluación. No borre nada de lo que viene escrito en las Hojas de Respuesta.
 - **Escriba su RUT y sector** en el margen superior de todas las hojas que envíe (esta es la única información que puede estar escrita a mano).
 - Si usted se evalúa por el sector **Inglés**, escriba sus respuestas en castellano, excepto cuando aluda a contenidos específicos de este sector.
- Una vez que revise las “**Normas para la entrega del Portafolio 2011**” que se encuentran en la página 37 de este manual, entregue sus Hojas de Respuesta **impresas** en papel tamaño carta. No se corregirán Hojas de Respuesta escritas a mano.

CONDICIONES DE VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN

La evaluación del desempeño profesional docente es individual. Por tanto, es condición obligatoria que toda la evidencia que entregue como parte de su Portafolio haya sido elaborada por usted dando cuenta de su propio saber y experiencia como docente.

Es responsabilidad de cada docente garantizar que la información entregada corresponda efectivamente a las actividades que él mismo ha desarrollado como parte de su función docente.

Un grado significativo de semejanza entre dos o más portafolios y/o denuncias relativas al encargo de la elaboración de la información a un tercero, serán motivo para una nueva revisión. Esto se llevará a cabo con el fin de confirmar el tipo de anomalía en que se ha incurrido, como copia total o parcial de evidencias entre profesores evaluados, falsificación de documentos y/o participación de terceros en la elaboración del Portafolio.

En estos casos, los portafolios involucrados serán sometidos a una auditoría y tendrán como resultado final una evaluación **“objetada”**, debiendo el docente repetir su evaluación al año siguiente, sin perjuicio de las sanciones legales pertinentes que establece el artículo 72 letra b) del DFL N° 1, de 1996, de Educación, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley 19.070, que aprobó el Estatuto de los Profesionales de la Educación y de las leyes que lo complementan y modifican.

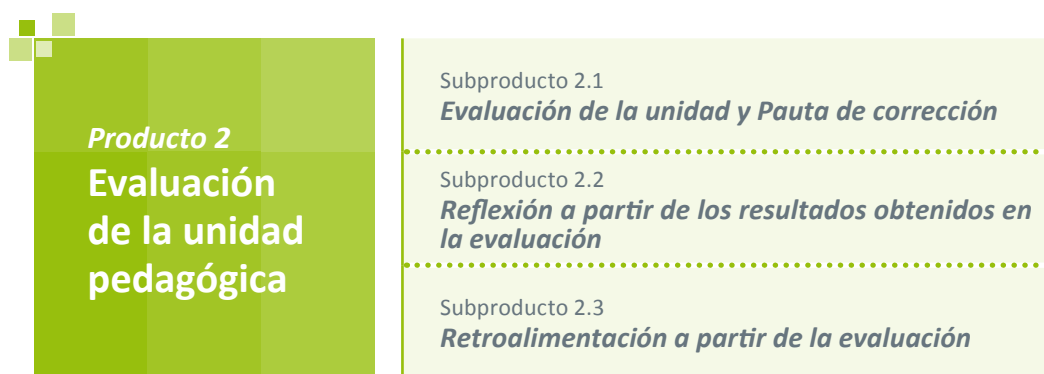
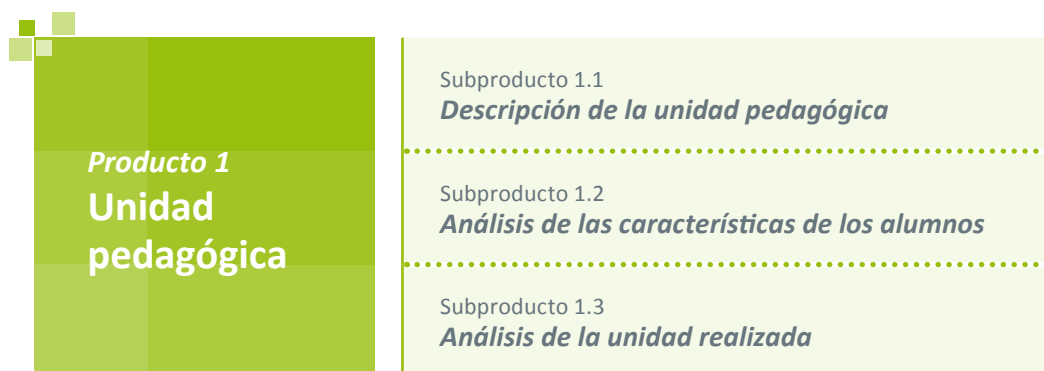
Módulo 1

Unidad pedagógica

En este módulo usted debe describir una unidad de 8 horas pedagógicas del sector por el cual está siendo evaluado y presentar una evaluación asociada a esta unidad.



Además, debe analizar la unidad y la evaluación realizada, y reflexionar sobre su quehacer pedagógico en el último año.



A continuación se muestra un esquema con los productos y subproductos que componen el Módulo 1.



INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA Y EVALUACIÓN

1. **Escoja un curso** de Segundo Ciclo de Enseñanza Básica al que le realice clases en el sector por el cual está siendo evaluado.

Si usted es profesor multigrado  o tiene un curso combinado , deberá desarrollar la unidad pedagógica y su evaluación en función de los estudiantes de un mismo grado, es decir, de 5º, 6º, 7º u 8º básico.

2. **Seleccione una de las dos opciones** (A o B) de Objetivo Fundamental Vertical (OFV)  asociado a un Contenido Mínimo Obligatorio (CMO) , correspondiente al curso que usted escogió y al sector por el cual está siendo evaluado. Estas opciones aparecen en el Anexo: “Opciones de OFV–CMO para los Productos 1 y 2 del Portafolio 2011” que se encuentra en las páginas 41 a 61 de este manual.

3. **Realice una unidad de 8 horas pedagógicas**  de duración, a partir de la opción de OFV–CMO seleccionada, teniendo en cuenta que:

- La duración de las horas pedagógicas de su unidad puede ser de 40 o 45 minutos, según como usted trabaje habitualmente.
- **No es necesario que su unidad cubra por completo la opción de OFV–CMO** seleccionada, sino que puede abordarla parcialmente.
- Si ya trabajó esa opción en lo que va corrido de este año, realice una unidad que permita profundizar o abarcar otros aspectos que hasta ahora no haya desarrollado con sus alumnos.
- Si usted se evalúa por el sector **Lenguaje y Comunicación** o por el sector **Inglés**, considere que si bien su unidad debe basarse claramente en la opción de OFV–CMO seleccionada, puede desarrollar esta opción integrando contenidos pertenecientes a distintos ejes curriculares.

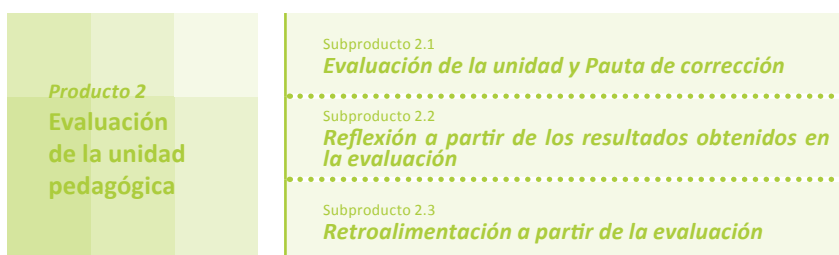
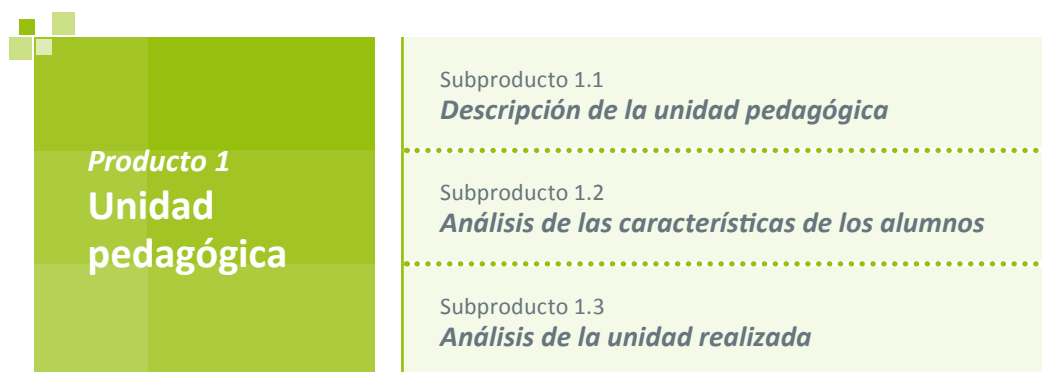
4. **Evalúe** los aprendizajes de su unidad pedagógica, teniendo en cuenta que:

- Como parte de su Portafolio deberá presentar solo **una** evaluación, aun cuando haya realizado más evaluaciones.
- La evaluación que presente debe contemplar al menos uno de los aprendizajes abordados en la unidad.
- Esta evaluación puede haber sido aplicada durante la unidad, o bien, una vez finalizada esta.

Producto 1: UNIDAD PEDAGÓGICA

En este producto usted deberá presentar la descripción de una unidad de 8 horas pedagógicas realizada a partir de la opción de OFV–CMO seleccionada. Además, deberá analizar la adecuación de su unidad a las características de sus alumnos y reflexionar sobre la efectividad de su unidad.

El Producto 1 está compuesto por tres subproductos, tal como muestra el esquema a continuación.





Subproducto 1.1**Descripción de la unidad pedagógica**



A partir de la descripción de la unidad pedagógica que presente, se observará su capacidad para estructurar su unidad en una secuencia pedagógica coherente, que incluya inicio, desarrollo y cierre, formular objetivos a desarrollar por los alumnos y realizar clases adecuadas a estos objetivos.

Describa la unidad pedagógica realizada en sus Hojas de Respuesta de Módulo 1, dando cuenta de la siguiente información:

- Curso y letra:** por ejemplo, “7º básico B”. Si en su establecimiento hay solo un curso por nivel, identifíquelo con la letra “A”. Si su curso es multigrado o combinado, señale el grado con el cual desarrolló la unidad e identifíquelo con las letras “MG” (por ejemplo, “5º básico MG”).
- Opción de OFV–CMO escogida:** marque claramente con una cruz (X) la opción de Objetivo Fundamental Vertical y Contenido Mínimo Obligatorio que seleccionó entre las presentadas en las páginas 41 a 61 de este manual, para su sector y para el curso en el que realizó la unidad.



Opción de OFV–CMO	Opción 
	Opción 

RECUERDE: no es necesario que en su unidad aborde por completo la opción de OFV–CMO seleccionada.

- Objetivo(s) de aprendizaje de la unidad **: registre el o los objetivos de aprendizaje que **fueron abordados** en la unidad y que se desprenden de la opción de OFV–CMO seleccionada, es decir, aquellos aprendizajes (habilidades y contenidos) que trabajó con sus alumnos durante el desarrollo de la unidad. Considere que si incluye un Objetivo Fundamental Transversal (OFT) , la descripción de las clases de su unidad debe permitir que un corrector tenga absoluta claridad sobre cómo lo abordó con sus alumnos.

d. Tabla de descripción de las clases de la unidad:

- Describa cada una de las clases de su unidad de 8 horas pedagógicas en las tablas que se presentan en las Hojas de Respuesta de Módulo 1. Considere que usted dispone de un máximo de 8 tablas para describir sus clases.
 - Para describir clases de **una hora pedagógica**, utilice solo **una tabla**.
 - Para describir clases de **dos horas pedagógicas**, puede utilizar **hasta dos tablas**, repitiendo en cada tabla la fecha de la clase (sin registrar nuevamente los objetivos ni las horas).
 - Para describir clases de **tres horas pedagógicas**, puede utilizar **hasta tres tablas**, repitiendo en cada tabla la fecha de la clase (sin registrar nuevamente los objetivos ni las horas).
- Escriba la información solicitada en cada tabla de la siguiente forma:

Fecha:	Registre la fecha de la clase.	Horas pedagógicas:	Registre cuántas horas pedagógicas duró la clase (1, 2 o 3).
Objetivos de aprendizaje trabajados en la clase:			
Escriba el o los objetivos de aprendizaje que fueron abordados en la clase, en función de las habilidades y contenidos que involucran.			
Descripción de actividades y recursos:			
Describa la clase tal como fue realizada, dando cuenta de cada una de las actividades de aprendizaje  , señalando para cada una de ellas el o los contenidos y habilidades que trabajó.			
También mencione las instrucciones y/o explicaciones que entregó para que los alumnos realizaran las actividades y si utilizó recursos de aprendizaje  , descríbalos.			
Además, recuerde que si incluyó un OFT entre los objetivos, debe describir cómo lo abordó durante la clase.			



¡¡¡IMPORTANTE!!!

- **Su unidad debe ser de 8 horas pedagógicas**, pues si tiene una duración mayor o menor, su evaluación se verá afectada negativamente.
- Es fundamental que la **descripción de sus clases sea lo suficientemente detallada** para que quien corrija su Portafolio pueda tener absoluta claridad sobre lo que realizó con sus alumnos.
- **No adjunte los recursos utilizados** en las clases de su unidad, ya que solo se requiere la descripción de estos.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar la unidad pedagógica, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE	
A.1.1	Conoce y comprende los principios y conceptos centrales de las disciplinas que enseña.
A.1.3	Comprende la relación de los contenidos que enseña con los de otras disciplinas.
A.1.5	Domina los principios del marco curricular y los énfasis de los subsectores que enseña.
A.3.1	Conoce variadas estrategias de enseñanza y actividades congruentes con la complejidad de los contenidos.
A.3.2	Conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos.
A.3.3	Conoce y selecciona distintos recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de sus alumnos.
A.4.1	Elabora secuencias de contenidos coherentes con los objetivos de aprendizaje del marco curricular nacional.
A.4.3	Las actividades de enseñanza son coherentes con el contenido y adecuadas al tiempo disponible.
C.2.1	Estructura las situaciones de aprendizaje considerando los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes.
C.2.2	Desarrolla los contenidos a través de una estrategia de enseñanza clara y definida.
C.3.2	Desarrolla los contenidos de la clase con rigurosidad conceptual.
C.3.3	Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de los estudiantes.

Subproducto 1.2

Análisis de las características de los alumnos

A partir del análisis que presente, se observará su capacidad para reflexionar sobre cómo sus estrategias pedagógicas responden a las características de sus alumnos.

Responda la siguiente pregunta dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1.

¿Considera que su unidad fue adecuada a los intereses y conocimientos previos de sus alumnos? ¿Por qué? Al fundamentar, ejemplifique cómo sus decisiones pedagógicas se relacionan con los intereses y conocimientos de sus alumnos.

Considere como decisiones pedagógicas: tipo de actividades, explicaciones, metodología, recursos, estrategia de evaluación, entre otras.



¡IMPORTANTE!

- Su evaluación de ninguna manera se verá perjudicada si usted responde que su unidad no se adecuó a los intereses o conocimientos previos de sus alumnos, pues lo que se evaluará es su análisis.
- Al responder la pregunta, entregue toda la información que crea pertinente. No deje fuera ningún elemento, aun cuando lo haya mencionado en otro subproducto.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar el análisis de las características de los alumnos, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE

A.2.3	Conoce las fortalezas y debilidades de sus estudiantes respecto de los contenidos que enseña.
A.2.4	Conoce las diferentes maneras de aprender de los estudiantes.
A.3.2	Conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos.
A.3.3	Conoce y selecciona distintos recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de sus alumnos.
A.4.2	Considera las necesidades e intereses educativos de sus alumnos.
B.2.1	Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.
C.2.1	Estructura las situaciones de aprendizaje considerando los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes.

Subproducto 1.3

Análisis de la unidad realizada

A partir del análisis que presente, se observará su capacidad para determinar la efectividad de la unidad pedagógica realizada, específicamente, la calidad de los argumentos que utilice para fundamentar las decisiones más y menos efectivas.

Responda las siguientes preguntas dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1.

1.3.1

- a. **Considerando la unidad realizada, describa una decisión pedagógica que, a su juicio, resultó efectiva.**

Considere como decisiones pedagógicas: tipo de actividades, explicaciones, metodología, recursos, estrategia de evaluación, entre otras.

- b. **¿Por qué considera que esta decisión resultó efectiva? Explique.**

1.3.2

- a. **Considerando la unidad realizada, describa una decisión pedagógica que, a su juicio, resultó poco efectiva.**

Considere como decisiones pedagógicas: tipo de actividades, explicaciones, metodología, recursos, estrategia de evaluación, entre otras.

- b. **¿Por qué considera que esta decisión resultó poco efectiva? Explique.**



¡¡IMPORTANTE!

Al responder cada pregunta, entregue toda la información que crea pertinente. No deje fuera ningún elemento, aun cuando lo haya mencionado en otro subproducto.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar el análisis de la unidad, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

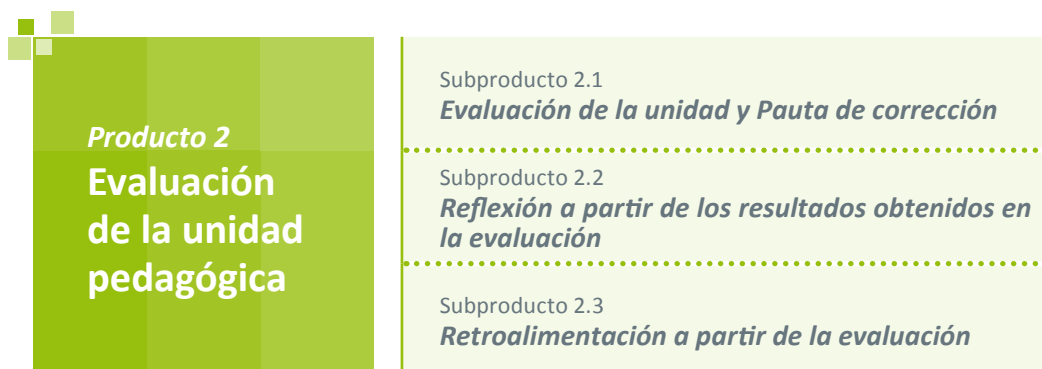
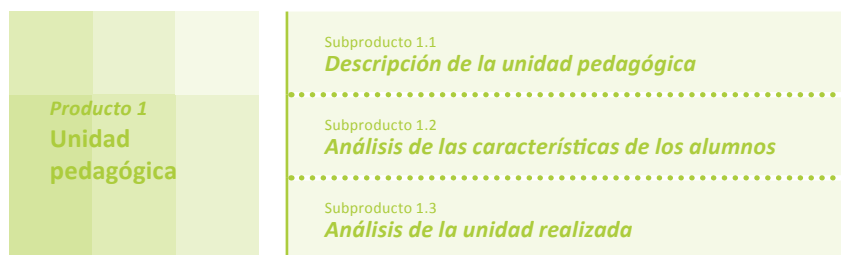
Descriptores del MBE	
A.4.2	Considera las necesidades e intereses educativos de sus alumnos.
C.2.4	Propone actividades que involucran cognitiva y emocionalmente a los estudiantes y entrega tareas que los comprometen en la exploración de los contenidos.
C.3.3	Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de los estudiantes.
D.1.1	Evalúa el grado en que los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados.
D.1.2	Analiza críticamente su práctica de enseñanza y la reformula, a partir de los resultados de aprendizaje de sus alumnos.

Producto 2: EVALUACIÓN DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA

En este producto usted deberá presentar **una** evaluación, que haya aplicado a sus alumnos como parte de la unidad pedagógica que describió en el Producto 1, y su correspondiente pauta de corrección.

Además, deberá reflexionar a partir de los resultados obtenidos por sus alumnos y presentar la retroalimentación realizada a uno de ellos.

El Producto 2 está compuesto por tres subproductos, tal como muestra el esquema a continuación.



Subproducto 2.1

Evaluación de la unidad y Pauta de corrección

A partir de la Evaluación y Pauta de corrección que presente, se observará su capacidad para diseñar una evaluación comprensible para sus alumnos, que mida aprendizajes abordados en su unidad pedagógica. Además, se observará su capacidad para determinar clara y correctamente las respuestas o desempeños esperados en esta evaluación.

En este subproducto usted deberá presentar una Evaluación y su correspondiente Pauta de corrección. Esta debe haber sido aplicada a sus alumnos como parte de la unidad pedagógica descrita en el Producto 1, ya sea durante esta unidad o una vez finalizada.

Para presentar la Evaluación de la unidad y su correspondiente Pauta de corrección:

1. Lea los recuadros de las páginas 16 y 17. En ellos se detalla qué debe adjuntar en este subproducto, dependiendo del tipo de evaluación que usted presente como parte de su Portafolio.
2. Seleccione el recuadro que mejor se ajuste al tipo de evaluación que usted presentará:
 - Evaluación de algún desempeño, ejecución o producto, utilizando una lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica; **o bien**,
 - Evaluación a través de una prueba escrita o guía de trabajo.

Considere que su evaluación **NO debe corresponder a una autoevaluación ni coevaluación**, ya que para efectos de este Portafolio es necesario que sea usted quien evalúe a sus alumnos.

3. Siga las instrucciones que aparecen en el recuadro seleccionado, para presentar correctamente todo el material requerido. Considere que tiene un **máximo de 8 planas en total** para presentar la Evaluación y su correspondiente Pauta de corrección.

Si evaluó **comprensión auditiva**, debe adjuntar la transcripción del texto utilizado. Si evaluó **comprensión lectora**, debe **citar** el texto utilizado, indicando la fuente desde la cual lo extrajo.



¡IMPORTANTE!

Usted **debe presentar solo una evaluación**, aun cuando haya aplicado más de una durante su unidad.



Si usted evaluó algún desempeño, ejecución o producto² utilizando una lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica:

1. Dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1, **escriba los objetivos de aprendizaje que usted evaluó** a través de la lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica presentada. Recuerde que su evaluación debe contemplar **al menos uno** de los aprendizajes abordados en la unidad pedagógica que describió en el Producto 1.

2. Dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1, **describa “paso a paso” la actividad de evaluación** que realizó con sus alumnos:
 - a. Transcriba todas las instrucciones orales y/o escritas tal como fueron entregadas a los alumnos para que realizaran cada una de las tareas de la actividad de evaluación (por ejemplo, “dije a mis alumnos: escriban un ensayo que contenga...”).
 - b. Describa detalladamente la actividad y los recursos (si utilizó), de modo que un corrector pueda tener absoluta claridad sobre lo realizado con sus alumnos. Si utilizó algún recurso que pueda ser fotocopiado (imágenes, dibujos, esquemas, etc.), adjunte una copia. Si escribió algo en la pizarra, transcribalo.

Aunque haya descrito parte de su actividad de evaluación al describir las clases de su unidad pedagógica, es necesario que usted reitere esta información en este punto.

3. **Adjunte la lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica** con la que evaluó el desempeño, ejecución o producto de los alumnos.
 - Si adjunta una lista de cotejo o escala de apreciación, para cada aspecto evaluado debe especificar en qué consiste el desempeño, ejecución o producto que usted espera de sus alumnos.
 - En el caso de las rúbricas, para cada aspecto evaluado debe especificar en qué consiste cada uno de los **niveles** que usted distinguió.

Tenga presente que debe especificar estos aspectos y/o niveles de tal forma que quien corrija su Portafolio pueda tener completa claridad de lo que usted tomó en cuenta al evaluar a sus alumnos.

.....
2 Por ejemplo, interpretación artística o musical, dramatización, elaboración de un trabajo manual, trabajo de investigación, presentación de un proyecto, creación de un texto, ejecución de un ejercicio físico, debate, ensayo, panel, plenario, etc.

Si usted evaluó con una prueba escrita o una guía de aprendizaje:

- 1. Dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1, escriba los objetivos de aprendizaje que usted evaluó** a través de la prueba escrita o guía de aprendizaje presentada. Recuerde que su evaluación debe contemplar **al menos uno** de los aprendizajes abordados en la unidad pedagógica que describió en el Producto 1.
- 2. Adjunte una copia de la prueba o guía de aprendizaje**, tal como fue presentada a sus alumnos, sin responder. Si dictó o escribió en el pizarrón, adjunte la transcripción de todas las instrucciones o preguntas que realizó a sus alumnos antes y durante la evaluación.
- 3. Adjunte la Pauta de corrección con las respuestas correctas de la prueba escrita o guía de aprendizaje**, según lo que se especifica para cada tipo de pregunta:
 - Selección múltiple: indique la opción correcta.
 - Completación, términos pareados u otro similar: indique la respuesta correcta.
 - Preguntas que tienen una **única forma de ser respondidas correctamente**: escriba para cada una de ellas las ideas o conceptos principales requeridos para calificarlas como respuestas correctas.
 - Preguntas que tienen **diversas formas de ser respondidas correctamente** (por ejemplo, preguntas que solicitan una justificación, implican la expresión de juicios de valor, o problemas que tienen más de una solución): para cada aspecto evaluado debe especificar en qué consiste el desempeño, ejecución o producto que usted espera de sus alumnos. Si utilizó una rúbrica, para cada aspecto evaluado debe especificar en qué consiste cada uno de los **niveles** que distinguió.

Tenga presente que debe especificar estos aspectos y/o niveles de tal forma que quien corrija su Portafolio pueda tener completa claridad de lo que usted tomó en cuenta al evaluar a sus alumnos.



Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar la evaluación de la unidad, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE

A.1.1	Conoce y comprende los principios y conceptos centrales de las disciplinas que enseña.
A.5.1	Los criterios de evaluación que utiliza son coherentes con los objetivos de aprendizaje.
A.5.2	Las estrategias de evaluación son coherentes con la complejidad de los contenidos involucrados.
C.3.4	Utiliza un lenguaje y conceptos de manera precisa y comprensible para sus alumnos.
D.1.1	Evalúa el grado en que los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados.

Subproducto 2.2**Reflexión a partir de los resultados obtenidos en la evaluación**

A partir de la reflexión que presente, se observará su capacidad para analizar los factores que influyen en los aprendizajes más y menos logrados por sus alumnos.

Responda las siguientes preguntas dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1.

A partir de la evaluación que aplicó a sus alumnos:

- a. Señale claramente el aprendizaje mejor logrado y el menos logrado por sus alumnos.
- b. ¿Por qué cree que sus alumnos obtuvieron estos resultados de aprendizaje? Fundamente refiriéndose al aprendizaje mejor logrado y al menos logrado.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar la reflexión a partir de los resultados obtenidos en la evaluación, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE	
A.2.4	Conoce las diferentes maneras de aprender de los estudiantes.
A.3.1	Conoce variadas estrategias de enseñanza y actividades congruentes con la complejidad de los contenidos.
A.3.3	Conoce y selecciona distintos recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de sus alumnos.
A.5.4	Las estrategias de evaluación ofrecen a los estudiantes oportunidades equitativas para demostrar lo que han aprendido.
C.6.1	Utiliza estrategias pertinentes para evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje para una clase.
D.1.1	Evalúa el grado en que los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados.
D.1.2	Analiza críticamente su práctica de enseñanza y la reformula, a partir de los resultados de aprendizaje de sus alumnos.
D.3.1	Detecta las fortalezas de sus estudiantes y procura potenciarlas.
D.3.2	Identifica las necesidades de apoyo de los alumnos derivadas de su desarrollo personal y académico.

Subproducto 2.3

Retroalimentación a partir de la evaluación

A partir de la retroalimentación que presente, se observarán los aspectos que usted toma en cuenta para retroalimentar a un alumno sobre los resultados de su evaluación y la manera en que orienta su aprendizaje.

Complete la información solicitada dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1.

A partir de la evaluación presentada anteriormente, ahora escoja a un solo alumno que haya demostrado tanto aprendizajes logrados como no logrados.

- a. Si su evaluación correspondía a una prueba escrita o guía de aprendizaje, adjunte el ejemplar respondido por el alumno y corregido por usted. Si su evaluación fue realizada a través de una lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica, adjúntela registrando en ella el desempeño obtenido por el alumno.
- b. Transcriba todo lo que diría al alumno, en forma oral o escrita, para retroalimentarlo sobre los resultados que obtuvo en la evaluación, considerando que la finalidad es orientarlo en su aprendizaje³.



¡¡IMPORTANTE!

- La evaluación del alumno que usted adjunte como parte de este subproducto, de ninguna manera reemplaza la Evaluación y Pauta de corrección que debe adjuntar en el subproducto 2.1.
- Usted debe escribir la retroalimentación en el espacio destinado para ello en las Hojas de Respuesta de Módulo 1. **No adjunte informes ni documentos adicionales**, ya que no serán considerados en su evaluación.

.....
³ El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente reconoce que, en muchas ocasiones, la retroalimentación a los alumnos se realiza en forma grupal e interactiva; sin embargo, para efectos de esta evaluación se le solicita que piense en una instancia **individual** de retroalimentación.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar la retroalimentación a partir de la evaluación, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE	
A.1.1	Conoce y comprende los principios y conceptos centrales de las disciplinas que enseña.
C.5.3	Aborda los errores no como fracasos, sino como ocasiones para enriquecer el proceso de aprendizaje.
C.6.2	Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje.
D.1.1	Evalúa el grado en que los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados.
D.3.1	Detecta las fortalezas de sus estudiantes y procura potenciarlas.
D.3.2	Identifica las necesidades de apoyo de los alumnos derivadas de su desarrollo personal y académico.
D.3.3	Propone formas de abordar estas necesidades tanto en el aula como fuera de ella.

Producto 3: REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En este producto usted deberá reflexionar sobre su quehacer docente en Segundo Ciclo de Enseñanza Básica durante el último año y presentar diferentes acciones pedagógicas en base a esta reflexión.

A partir de las respuestas que presente, se observará su capacidad para reflexionar sobre las dificultades que han presentado sus alumnos, los factores que los desmotivan y sobre la mejora continua de su práctica pedagógica. Además, se observará su capacidad para plantear estrategias pertinentes para abordar estas temáticas.

Tenga en cuenta que su reflexión no necesariamente debe estar en función de la unidad pedagógica presentada, sino que **puede referirse a otras unidades o cursos de Segundo Ciclo de Enseñanza Básica del sector por el cual está siendo evaluado.**

Producto 1 UNIDAD PEDAGÓGICA	Subproducto 1.1 <i>Descripción de la unidad pedagógica</i>
	Subproducto 1.2 <i>Análisis de las características de los alumnos</i>
	Subproducto 1.3 <i>Análisis de la unidad realizada</i>

Producto 2 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA	Subproducto 2.1 <i>Evaluación de la unidad y Pauta de corrección</i>
	Subproducto 2.2 <i>Reflexión a partir de los resultados obtenidos en la evaluación</i>
	Subproducto 2.3 <i>Retroalimentación a partir de la evaluación</i>

Producto 3
Reflexión pedagógica

Complete la información solicitada dentro del espacio asignado en las Hojas de Respuesta de Módulo 1.

1. Considerando su labor docente durante el último año:

- a. Mencione la habilidad o el contenido que presentó mayores dificultades para sus alumnos este año.
- b. Describa las dificultades que presentaron sus alumnos al trabajar este contenido o habilidad.
- c. ¿A qué atribuye las dificultades antes descritas? Explique.
- d. ¿Cómo ha enseñado este contenido o habilidad a sus alumnos? Describa detalladamente las actividades realizadas este año al trabajar este contenido o habilidad.
- e. Si tuviera la posibilidad de volver a trabajar este contenido o habilidad con sus mismos alumnos, ¿qué actividades realizaría para superar las dificultades mencionadas? Describa detalladamente estas actividades.

2. Piense en una situación de aprendizaje en la que observó falta de motivación en sus alumnos.

- a. Mencione el contenido o habilidad que fue abordado en esa situación de aprendizaje.
- b. ¿Qué factores influyeron en la desmotivación de sus alumnos?
- c. Describa las acciones que realizó para enfrentar esta desmotivación de sus alumnos⁴.

.....
⁴ Si no realizó acciones en ese momento, describa las acciones que realizaría si tuviera la posibilidad de trabajar el contenido o habilidad nuevamente y con los mismos alumnos.



3. Tal como plantea el Marco para la Buena Enseñanza, como docentes debemos estar comprometidos con nuestra formación continua.

a. Mencione un aspecto de su práctica pedagógica que haya requerido mejorar en el último tiempo.

Por aspecto de su práctica pedagógica entienda estrategias, tipos de preguntas, explicaciones, uso de recursos, dominio conceptual, manejo de grupo, etc.

b. ¿Por qué consideró que era necesario mejorar este aspecto?

c. Describa detalladamente una acción relacionada con su formación continua que haya realizado para mejorar este aspecto⁵.

.....
⁵ Si hasta el momento no ha realizado ninguna acción, describa alguna que usted podría realizar para mejorar el aspecto mencionado.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar la reflexión pedagógica, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE	
A.2.3	Conoce las fortalezas y debilidades de sus estudiantes respecto de los contenidos que enseña.
A.3.1	Conoce variadas estrategias de enseñanza y actividades congruentes con la complejidad de los contenidos.
A.3.2	Conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos.
A.3.3	Conoce y selecciona distintos recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de sus alumnos.
A.3.4	Conoce las dificultades más recurrentes en el aprendizaje de los contenidos que enseña.
A.4.2	Considera las necesidades e intereses educativos de sus alumnos.
B.2.1	Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.
C.2.1	Estructura las situaciones de aprendizaje considerando los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes.
C.2.4	Propone actividades que involucran cognitiva y emocionalmente a los estudiantes y entrega tareas que los comprometen en la exploración de los contenidos.
C.3.2	Desarrolla los contenidos de la clase con rigurosidad conceptual.
C.6.3	Reformula y adapta las actividades de enseñanza de acuerdo con las evidencias que recoge sobre los aprendizajes de sus estudiantes.
D.1.2	Analiza críticamente su práctica de enseñanza y la reformula, a partir de los resultados de aprendizaje de sus alumnos.
D.1.3	Identifica sus necesidades de aprendizaje y procura satisfacerlas.

Módulo 2

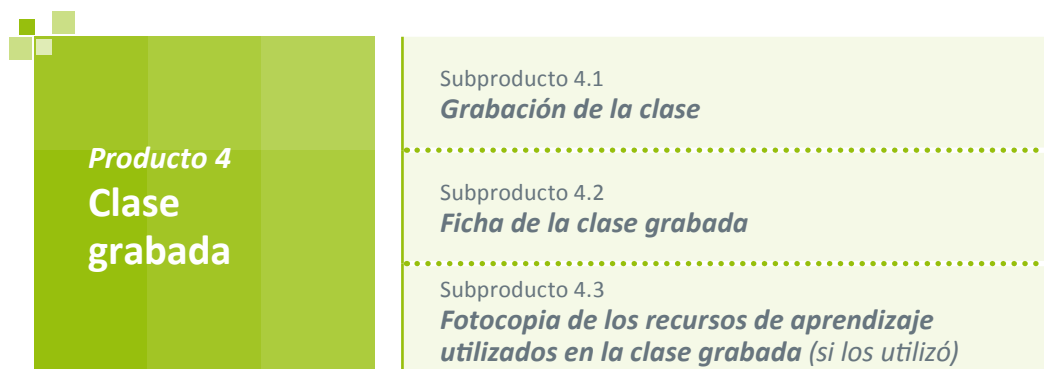
Clase grabada

En este módulo usted debe presentar la **grabación de una clase de 40 minutos**, realizada con un curso de Segundo Ciclo de Enseñanza Básica al que le haga clases en el sector por el cual está siendo evaluado.

Además, debe presentar una ficha de esta clase y las fotocopias de los recursos de aprendizaje que no se alcancen a ver claramente en la grabación.

La grabación estará a cargo de un camarógrafo acreditado y contratado por el Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente. Por lo tanto, usted no deberá preocuparse de conseguir cámara, cinta de video u otros implementos.

A continuación se muestra un esquema con el producto y subproductos que componen el Módulo 2.



Producto 4: CLASE GRABADA

A partir de la clase grabada que presente, se observará su capacidad para desarrollar un inicio, desarrollo y cierre de calidad. Además, se observará la calidad de la interacción que promueve en sus alumnos (preguntas realizadas, actividades propuestas y retroalimentación) y su capacidad para mantener un ambiente de trabajo adecuado. También se observará el tipo de explicaciones que desarrolla y la estrategia didáctica que utiliza para abordar las habilidades y contenidos propios de su sector.

Considere que las respuestas imprecisas o erradas de los alumnos durante la clase, de ninguna manera afectarán negativamente su evaluación. Asimismo, la cantidad de recursos y el tipo de tecnología utilizada no influirán en su evaluación.



¡¡IMPORTANTE!

Puede realizar su clase grabada con un curso distinto al de Módulo 1 y con un contenido diferente a los presentados en las opciones de este Manual para la unidad pedagógica, siempre y cuando corresponda al sector de Segundo Ciclo de Enseñanza Básica por el cual está siendo evaluado.

Tenga en cuenta los siguientes descriptores del MBE para realizar la clase, ya que orientan su desempeño en esta tarea y se utilizarán como base para evaluar este subproducto.

Descriptores del MBE	
A.1.1	Conoce y comprende los principios y conceptos centrales de las disciplinas que enseña.
A.1.4	Conoce la relación de los contenidos de los subsectores que enseña con la realidad.
A.1.5	Domina los principios del marco curricular y los énfasis de los subsectores que enseña.
A.3.2	Conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos.
A.4.3	Las actividades de enseñanza son coherentes con el contenido y adecuadas al tiempo disponible.
B.1.1	Establece un clima de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con sus alumnos.
B.1.2	Proporciona a todos sus alumnos oportunidades de participación.
B.1.4	Crea un clima de respeto por las diferencias de género, culturales, étnicas y socio económicas.
B.2.1	Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.
B.2.2	Transmite una motivación positiva por el aprendizaje, la indagación y la búsqueda.
B.4.1	Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado.
C.1.1	Comunica a los estudiantes los propósitos de la clase y los aprendizajes a lograr.
C.2.1	Estructura las situaciones de aprendizaje considerando los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes.
C.2.2	Desarrolla los contenidos a través de una estrategia de enseñanza clara y definida.
C.2.3	Implementa variadas actividades de acuerdo al tipo y complejidad del contenido.
C.2.4	Propone actividades que involucran cognitivamente y emocionalmente a los estudiantes y entrega tareas que los comprometen en la exploración de los contenidos.
C.3.1	Desarrolla los contenidos en forma clara, precisa y adecuada al nivel de los estudiantes.
C.3.2	Desarrolla los contenidos de la clase con rigurosidad conceptual.
C.3.4	Utiliza un lenguaje y conceptos de manera precisa y comprensible para sus alumnos.
C.4.1	Utiliza el tiempo disponible para la enseñanza en función de los objetivos de la clase.
C.4.2	Organiza el tiempo de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.
C.5.2	Formula preguntas y problemas y concede el tiempo necesario para resolverlos.
C.5.3	Aborda los errores no como fracasos, sino como ocasiones para enriquecer el proceso de aprendizaje.
C.6.2	Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje.

Subproducto 4.1

Grabación de la clase

A continuación se presentan los requisitos generales que usted debe cumplir en su clase grabada.


Requisitos generales de la clase grabada

- Realice una clase que se desprenda de un CMO del curso en que está elaborando este módulo, perteneciente al Marco Curricular vigente⁶ del sector por el cual está siendo evaluado. Este documento está disponible en la sección “Documentos Descargables” del sitio web www.docentemas.cl

Tenga en cuenta que, dada la amplitud de algunos CMO, usted puede abordar solo una parte del contenido que escoja.

- Considere que la clase grabada debe durar **40 minutos**, en los cuales se debe distinguir claramente el **inicio, desarrollo y cierre** de la clase. Actividades de rutina (por ejemplo, pasar la lista) deben ser realizadas antes de comenzar la grabación para que no interfieran con el inicio de su clase.
- Muestre cómo entrega instrucciones a sus alumnos, cómo los retroalimenta y de qué manera acompaña pedagógicamente el trabajo que estos realizan.
- Con la finalidad de observar su capacidad para desarrollar explicaciones de calidad es imprescindible que:
 - Enseñe un concepto, habilidad o procedimiento que sea nuevo para sus alumnos. Se espera que en esta clase enseñe al menos un aspecto distinto que no haya abordado anteriormente.
 - Muestre cómo facilita que los alumnos se aproximen a este nuevo concepto, habilidad o procedimiento.
 - Esta explicación debe durar al menos 10 minutos (continuos o distribuidos durante la clase). Si usted está siendo evaluado por el sector Educación Física, debe explicar durante al menos 5 minutos.
- Desarrolle toda su clase en un **mismo lugar** para que el camarógrafo no deba trasladar los equipos. Si usted habitualmente comienza su clase dando instrucciones a los alumnos en la sala y luego realiza las actividades en otro lugar, para efectos de la grabación, desarrolle toda su clase en un único lugar, incluyendo las instrucciones.

6 En el caso de los sectores Lenguaje y Comunicación, Inglés, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, el Marco Curricular vigente corresponde al Decreto 256 (Ajuste Curricular). En el caso de los sectores que no forman parte del Ajuste Curricular, el Marco Curricular vigente corresponde al Decreto 232.

- 
- Desarrolle su clase en un **espacio relativamente delimitado**, donde el camarógrafo pueda tener visión completa de sus alumnos (por ejemplo, no haga que los alumnos troten por la calle o se dispersen dibujando en el patio del colegio). Si usted tiene alumnos eximidos de su clase, procure que se ubiquen fuera del campo de visión de la cámara, para que se aprecie claramente a los alumnos que están realizando las actividades propias de la clase.
 - La grabación de su clase debe comenzar una vez que los alumnos estén **listos para iniciar las actividades** (cuando se hayan cambiado de ropa, cuenten con todos los materiales o instrumentos, etc.).
 - No haga comentarios o solicitudes al camarógrafo durante el desarrollo de la clase, ya que este cuenta con un protocolo muy específico para realizar la grabación. Tenga en cuenta que el camarógrafo tiene la instrucción de grabar en forma continua su clase.

Indicaciones particulares para profesores multigrado o que tienen un curso combinado

- Realice la clase con los alumnos de **todos los grados que componen su curso**, tal como ocurre habitualmente. Tenga en cuenta que usted puede utilizar un CMO distinto para cada grado que conforma su curso, si lo estima necesario.
- En la clase grabada se debe **distinguir con claridad a qué grado pertenece cada alumno de su curso** (para esto, usted puede poner un distintivo con el grado que corresponda en el banco de cada alumno).
- Puede formular distintos objetivos de aprendizaje para cada grado, o bien, adaptar un mismo objetivo para los distintos grados. En este último caso, en la grabación se debe identificar la forma diferenciada de trabajar el o los objetivos de aprendizaje de la clase.

Requisitos específicos de la clase grabada según sector

A continuación se presentan los requisitos específicos que usted debe cumplir en su clase grabada dependiendo del sector por el cual está siendo evaluado.

Artes Musicales

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que se expresen musicalmente a través de diferentes medios, promoviendo habilidades de expresión corporal, vocal e instrumental.

Artes Visuales

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que desarrollen su creatividad, expresión y sensibilidad estética.

Ciencias Naturales

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que desarrollen habilidades científicas en función de la comprensión de un concepto o fenómeno.

Educación Física

Debe mostrar cómo promueve que sus alumnos se mantengan físicamente activos durante el desarrollo de la clase, reconociendo el valor de la actividad física en su vida.

Educación Tecnológica

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que reflexionen en torno al mundo tecnológico y planteen soluciones innovadoras a problemas prácticos del entorno.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Debe mostrar estrategias didácticas propias de su disciplina que permitan abordar la realidad social desde diferentes perspectivas, con el fin de que sus alumnos desarrollen una visión comprensiva de la complejidad de la realidad estudiada.



Inglés

Debe expresarse en inglés al menos en 3 momentos diferentes de su clase, de modo que en cada uno de ellos sea posible apreciar el uso de vocabulario y estructuras gramaticales, la fluidez y la claridad con que usted se comunica en inglés.

Lenguaje y Comunicación

Debe mostrar las estrategias metodológicas que utiliza para mejorar la competencia comunicativa de sus alumnos al abordar habilidades relacionadas con los ejes del sector: comunicación oral, lectura o escritura.

Matemática

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que ellos razonen matemáticamente durante la clase.

Religión Católica

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que, a partir de distintos documentos, experiencias y con espíritu abierto al diálogo, comprendan la propuesta de Dios para el ser humano y su relación con la vida y el entorno.

Religión Evangélica

Debe mostrar cómo guía a sus alumnos para que, de manera documentada, comprendan la importancia de conocer y amar a Dios.

Pasos a seguir antes de la grabación de la clase

- Es recomendable que usted avise con anticipación a sus alumnos que serán grabados, les describa en qué consiste la grabación, explicándoles por qué será grabada esa clase y procurando atender a sus inquietudes y preguntas.
- Pida a sus alumnos que durante la grabación hablen con un volumen adecuado, eviten realizar ruidos molestos (como arrastrar sillas o mesas) y mantengan los celulares apagados (no basta tenerlos en modo silencio), ya que interferirán en la grabación si están encendidos.
- Procure que el ruido externo sea mínimo (por ejemplo, puede acordar con su director que la grabación no se desarrolle mientras otros cursos están en recreo). En lo posible, elija un lugar que pueda ser utilizado solo por su curso durante la grabación (por ejemplo, un espacio que no sea utilizado por otros alumnos en recreo). Si esto no es posible, solicite colaboración a sus colegas, al Inspector o al Director para que no haya alumnos de otros cursos en el lugar donde se realizará la grabación de la clase.
- **Para identificar en forma inequívoca su grabación, antes de comenzar la clase, escriba su RUT en una hoja de papel y entréguesela al camarógrafo para que pueda empezar a grabar con una toma de esta.**
- Antes de que llegue el camarógrafo, disponga el espacio de trabajo (sala, cancha, gimnasio u otro) tal como lo va a requerir para desarrollar las actividades con los alumnos. Cuando el camarógrafo llegue, confirme con él que el lugar donde se desarrollará la clase tenga las condiciones adecuadas para realizar la grabación: iluminación necesaria, nivel de ruido aceptable, etc. Cuénteles en qué zonas usted tiene considerado desplazarse durante la clase y verifique dónde él se ubicará para realizar la grabación.
- Acuerde previamente con el camarógrafo un código (por ejemplo, un gesto) para que **usted le indique cuándo debe comenzar a grabar**, ya que es un requisito que la grabación muestre el inicio de su clase.
- Acuerde previamente con el camarógrafo un código (por ejemplo, un gesto) para que **él le indique cuando hayan transcurrido 35 minutos de grabación**. Recuerde que él tiene la indicación explícita de detener la grabación a los 40 minutos, aun cuando usted no haya finalizado su clase.



Motivos por los que podría no realizar la grabación en el día u hora acordados:

Solo existen cuatro razones para solicitar no realizar la grabación en el día u hora acordados:

- **Ausencia superior al 40% de los alumnos.** Usted puede solicitar al Director de su establecimiento que su grabación se realice otro día, o decidir grabarse con esa cantidad de alumnos, si considera que esto no afecta el desarrollo de su clase.
- **El camarógrafo llegó atrasado.** Usted puede solicitar al Director de su establecimiento que su grabación se realice otro día, o grabarse cuando el camarógrafo llegue, si considera que esto no afecta el desarrollo de su clase.
- **El camarógrafo no se presentó.** Usted debe solicitar al Director de su establecimiento que acuerde una nueva fecha y hora para su grabación.
- **Razones de fuerza mayor debidamente acreditadas.** Usted debe solicitar al Director de su establecimiento que su grabación se realice otro día.

Pasos a seguir después de la grabación de la clase

- El camarógrafo **tiene la obligación de mostrarle** en la misma cámara los **2 minutos iniciales y los 2 minutos finales** de su grabación **inmediatamente después de finalizada su clase**. En este momento usted debe comprobar que la grabación se ve y escucha con claridad.
- Si su grabación se ve y escucha con claridad, debe firmar el **Recibo de Grabación** que tiene el camarógrafo.
- El camarógrafo completará el Recibo de Grabación con su nombre, RUT, establecimiento, comuna y región. Además completará con su RUT el Autoadhesivo que debe ir pegado en la grabación. Verifique que sus datos estén correctos en ambos documentos.
- Usted recibirá la grabación de su clase en un sobre acolchado y cerrado con un sello de seguridad. No abra el sobre acolchado ni intervenga la grabación, ya que esto afectará negativamente su evaluación.
- Conserve el sobre acolchado con la grabación en su interior, pues deberá entregarlo junto con el resto del Portafolio.
- Guarde la grabación en un lugar fresco y seco, protegiéndola de factores que puedan dañarla. Evite exponerla a los rayos del sol, fuentes de calor, humedad o a cualquier campo magnético (corriente alterna, imanes, transformadores, etc.).

Motivos para rechazar y repetir la grabación de la clase:

- Al revisar los 2 minutos iniciales o finales de la clase grabada, usted detecta que:
 - La grabación no tiene sonido.
 - La imagen es defectuosa, falta nitidez o está oscura.
 - La grabación registra cortes.
- La clase fue interrumpida y no pudo ser retomada por factores externos o de fuerza mayor (por ejemplo, corte de energía eléctrica).
- El camarógrafo se retiró antes de terminar la clase por factores externos o de fuerza mayor.

Si cualquiera de las situaciones aquí descritas ocurriera, **no firme el Recibo de Grabación** y acuerde inmediatamente con el Director de su establecimiento y el camarógrafo una nueva fecha y hora de grabación. Recuerde que si usted firma el Recibo, está aceptando conforme la grabación realizada.

Subproducto 4.2

Ficha de la clase grabada

Complete la información de esta ficha, una vez finalizada la grabación de la clase, dentro del espacio asignado para ello en las Hojas de Respuesta de Módulo 2.

a. Curso y letra:

Escriba el curso con el que realizó su clase grabada y su letra, por ejemplo, “7º básico B”. Si en su establecimiento hay solo un curso por nivel, identifíquelo con la letra “A”. Si su curso es multigrado o combinado, indique todos los grados presentes en la sala y, como letra, registre “MG” (por ejemplo: “5º y 6º básico MG”).

b. Cantidad de alumnos presentes en la clase:

Indique el número de alumnos que estaban presentes durante la grabación de su clase.

c. Objetivo(s) de aprendizaje de la clase:

Señale el o los objetivos de aprendizaje que contemplen las habilidades y contenidos que usted **abordó** con sus alumnos en la clase grabada. Considere que si incluye un OFT, en su clase se debe apreciar claramente cómo lo abordó.

Si usted es profesor multigrado o tiene un curso combinado, señale objetivos de aprendizaje para cada grado, o bien, indique si trabajó un mismo objetivo de aprendizaje de forma diferenciada con cada uno de los grados que conforman su curso.

d. Contenido Mínimo Obligatorio:

Transcriba del Marco Curricular el CMO del cual se desprende(n) el o los objetivos de aprendizaje que abordó en la clase grabada. Si usted es profesor multigrado o tiene un curso combinado, puede utilizar un CMO distinto para cada grado que conforma su curso, si lo estima necesario.

e. Describa las estrategias que implementó en su clase grabada para cumplir con el requisito específico para su sector (pág. 30–31):

f. Si durante su clase ocurrió alguna situación que interfirió en el desarrollo de esta, por favor menciónela.



¡IMPORTANTE!

Esta ficha forma parte del material que debe enviar en el sobre de Módulo 2.

Subproducto 4.3

Fotocopia de los recursos de aprendizaje utilizados en la clase grabada

Es posible que usted utilice ciertos recursos de aprendizaje (por ejemplo, guías de trabajo para los alumnos) que, por su tamaño, no se alcancen a ver claramente en la grabación, por lo que es necesario que envíe una fotocopia de ellos.

- Si utilizó recursos de aprendizaje como guías, cuadernos, textos o cualquier otro material escrito que no se alcance a ver claramente en la grabación, **envíe una fotocopia de ellos**. Si su curso es multigrado o combinado y usted trabajó con diferentes recursos en cada grado, envíe una fotocopia de cada uno de ellos, indicando a qué grado pertenecen.
- Corchetee estas fotocopias a las Hojas de Respuesta de Módulo 2. Envíe **solo un ejemplar** del recurso, tal como lo presentó a sus alumnos. No envíe originales, ya que estos no serán devueltos.
- Escriba su **RUT y sector** en todas las fotocopias que envíe.
- No envíe recursos de aprendizaje si estos no son fotocopiables (por ejemplo, papelógrafos, mapas, maquetas, instrumentos, artículos deportivos o de laboratorio). Escriba en la Hoja de Respuesta **“no utilicé recursos de aprendizaje fotocopiables”** y presente solo esa hoja como subproducto.

NORMAS PARA LA ENTREGA DEL PORTAFOLIO 2011

Para organizar el envío de su Módulo 1 y Módulo 2, siga estos pasos:

1. Utilice el esquema de la página 38 de este manual para verificar que elaboró cada producto solicitado. Verifique, además, que escribió su RUT y sector en todas las Hojas de Respuesta, tanto de Módulo 1 como de Módulo 2, y en las fotocopias que enviará.
2. Busque en su Carpeta Portafolio los materiales necesarios para enviar su evidencia:
 - a. 1 sobre de papel para Módulo 1: Unidad pedagógica.
 - b. 1 sobre de papel para Módulo 2: Clase grabada.
 - c. 3 fundas plásticas transparentes, una para cada producto del Módulo 1.
3. En el caso de Módulo 1, junte todas las hojas que corresponden a un producto, corchetéelas e introdúzcalas en una funda plástica. Luego, introduzca las tres fundas correspondientes a los **Productos 1, 2 y 3 en el sobre de Módulo 1**.
4. En el caso de Módulo 2, introduzca el sobre acolchado con la grabación, la ficha de la clase grabada y las fotocopias de los recursos de aprendizaje (si los utilizó) **en el sobre de Módulo 2**.
5. Cierre los sobres y en cada uno **registre su RUT, comuna y sector** por el cual está siendo evaluado⁷. Esta información es crucial para el adecuado procesamiento del material que usted envía.
6. Entregue los sobres de Módulo 1 y Módulo 2 y el **Cuestionario Complementario** a su Coordinador Comunal de Evaluación, en el Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) o Corporación de Educación Municipal, de acuerdo a la modalidad de entrega definida en su comuna.



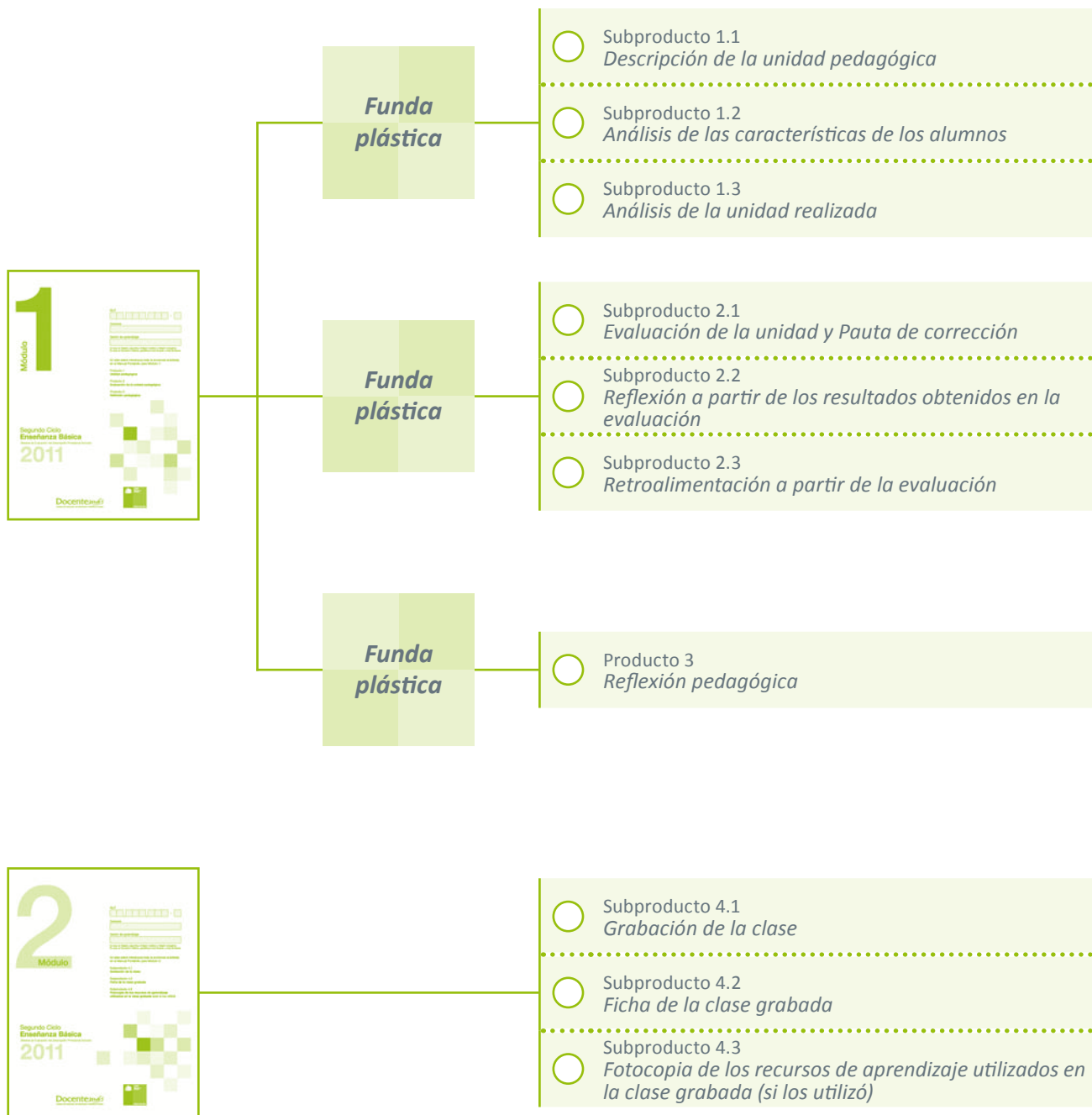
¡IMPORTANTE!

Usted debe entregar las Hojas de Respuesta de Módulo 1 en el sobre de Módulo 1 y las Hojas de Respuesta de Módulo 2 en el sobre de Módulo 2. Entregar la evidencia en un sobre incorrecto, podría afectar negativamente su evaluación.

.....
⁷ En caso de Religión, especifique Religión Católica o Religión Evangélica.
En caso de Educación Artística, especifique Artes Visuales o Artes Musicales.

VERIFICACIÓN DEL MATERIAL A ENTREGAR

Utilice el siguiente esquema para verificar que haya elaborado todos los productos y subproductos solicitados.



GLOSARIO



Aunque existen diferentes definiciones para cada uno de los siguientes conceptos, aquí se presenta solo una, con el objetivo de unificar el significado de aquellos términos que son centrales para la elaboración del Portafolio.

Actividad de aprendizaje

Acción o situación planificada para lograr uno o más aprendizajes. Una misma actividad de aprendizaje puede incluir más de una tarea a desarrollar por parte de los alumnos y el docente.

Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

Conocimientos, habilidades y actitudes que el proceso de enseñanza debe convertir en oportunidades de aprendizaje para cada estudiante con el fin de lograr los Objetivos Fundamentales. Están formulados desde la perspectiva de lo que cada docente debe obligatoriamente enseñar, cultivar y promover (Ref. Decreto N° 256/09).

En el caso de Religión Evangélica, los CMO corresponden a los Contenidos Mínimos.

Curso combinado

Grupo de alumnos de distintos grados que trabajan en una misma sala de clases a cargo de un docente como un solo curso.

Hora pedagógica

Período de tiempo en que se organizan las clases dirigidas a los alumnos en los establecimientos educativos. Corresponde a 40 o 45 minutos.

Objetivo de aprendizaje de la unidad

Competencias, conocimientos y/o actitudes que se espera que los estudiantes logren al término de una unidad, a través de un conjunto de actividades de aprendizaje. Corresponden a una operacionalización y/o desagregación de los OFV y CMO que puede formular cada docente. Al mismo tiempo, refieren a un nivel más general que los objetivos de aprendizaje de una clase.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Aprendizajes de carácter comprensivo y general, cuyo logro se funda en el trabajo formativo del conjunto del currículum o de subconjuntos de este que incluyan más de un sector o especialidad (Ref. Decreto N° 256/09).

Objetivos Fundamentales Verticales (OFV)

Aprendizajes directamente relacionados con los sectores curriculares, que los alumnos deben lograr al finalizar los distintos niveles de la Educación Básica y Media. Se refieren a conocimientos, habilidades y actitudes que han sido seleccionados considerando que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos y su desenvolvimiento en distintos ámbitos (Ref. Decreto N° 256/09).

En el caso de Religión Evangélica, los OFV corresponden a los Objetivos Fundamentales.

Profesor multigrado

Docente que en una misma sala de clases enseña a estudiantes de más de un nivel o grado educacional.

Recurso de aprendizaje

Material confeccionado y/o utilizado con una finalidad pedagógica. Incluye materiales como: textos escolares, cuadernos, guías de aprendizaje, juegos didácticos, láminas, videos, cintas de audio, programas computacionales, periódicos, revistas, etc.

Anexo:

Opciones de OFV-CMO para los Productos 1 y 2 del Portafolio 2011

A continuación se presentan las opciones de Objetivos Fundamentales Verticales (OFV) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que han sido seleccionadas para la elaboración de los Productos 1 y 2 del Portafolio 2011. Al respecto:

- En el caso de los sectores en que la Actualización Curricular se encuentra vigente, es decir, **Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática, Lenguaje y Comunicación e Inglés**, los OFV y CMO han sido extraídos del Marco Curricular ajustado correspondiente al Decreto 256.
- En el caso de los **sectores que no forman parte de la Actualización Curricular** este año, los OFV y CMO han sido extraídos del Marco Curricular correspondiente al Decreto 232.
- En el caso de **Religión Católica**, los OFV y CMO han sido extraídos del Programa de Educación Religiosa Católica de la Conferencia Episcopal de Chile.
- En el caso de **Religión Evangélica**, los OF y CM han sido extraídos del Programa de Religión de las Iglesias y Corporaciones Evangélicas de Chile.

Usted debe **escoger solo una de las dos opciones de OFV-CMO** propuestas para el curso en que decidió realizar su unidad pedagógica y respectiva evaluación. Tenga en cuenta que **no es necesario que su unidad cubra por completo la opción de OFV-CMO** seleccionada, sino que puede abordarla parcialmente.

Sector de aprendizaje: Artes Musicales

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	opción A Desarrollar capacidad para expresarse a través de diferentes temáticas y lenguajes del Arte recurriendo a distintas técnicas y medios.	Expresión musical: expresión artística por medio del canto, del cuerpo y de instrumentos musicales de percusión, viento y/o cuerdas. Utilizar las manifestaciones musicales que el medio natural y cultural ofrezca: pequeñas coreografías sobre ejemplos musicales simples.
	opción B Comprender, en un nivel básico, contenidos de la Historia del Arte.	Folclor regional: conocer, identificar y valorar las diversas manifestaciones de la expresión artística regional.
6º básico	opción A Expresarse por medio de la voz e instrumentos, principalmente en torno a los repertorios étnico y folclórico nacionales y latinoamericanos, empleando recursos y elementos de construcción musical y de graficación convencional.	Conocimiento y valoración de las expresiones musicales tradicionales chilenas y latinoamericanas, a través de la interpretación, audición y observación de algunas de sus manifestaciones cantadas, instrumentales y de danza.
	opción B Discriminar auditivamente obras tradicionales chilenas y latinoamericanas de los distintos géneros (vocal, instrumental y mixto), identificando algunas influencias del contexto cultural sobre su desarrollo.	Discriminación auditiva de algunas raíces musicales significativas de la música tradicional del continente americano (tales como las indígenas, africanas, europeas y otras), considerando su influencia en la evolución de estos repertorios.
7º básico	opción A Expresarse por medio de la voz e instrumentos, principalmente en torno a los repertorios popular y de concierto nacionales y universales, empleando recursos y elementos de construcción musical y de graficación convencional.	Conocimiento y valoración de obras musicales de los repertorios popular y de concierto, a través de la interpretación, estableciendo algunas relaciones con otros lenguajes artísticos.*
	opción B Discriminar auditivamente estilos de expresión musical (interpretación y composición), considerando algunas características de su evolución histórica en obras de diversos repertorios.	Discriminación auditiva de variados estilos de ejecución y composición, incorporando las ideas de evolución y cambio en relación al empleo de los elementos constructivos y expresivos de la música.
8º básico	opción A Expresarse por medio de la voz e instrumentos, considerando variados repertorios y diversos períodos históricos, empleando recursos de construcción musical y de graficación convencional.	Canto a voces iguales o mixtas , a capella y con acompañamiento instrumental; ejecución de un instrumento melódico o de un instrumento armónico en función de acompañamiento, aplicando los conocimientos de lectoescritura y de los elementos de la música correspondientes al nivel; experimentación e improvisación sonora con materiales de diversa procedencia; composición de secuencias sonoras vocales, instrumentales o mixtas, teniendo como fuentes a los repertorios étnico, folclórico, popular y de concierto.
	opción B Conocer diversas manifestaciones musicales de la actualidad y sus creadores (intérpretes, compositores), distinguiendo auditivamente recursos expresivos y características de construcción en ejemplos de los repertorios de concierto, popular urbano, folclórico y étnico.	Reconocimiento auditivo de diferentes tendencias en el desarrollo de la música en la actualidad , comparándolas en relación al uso de elementos expresivos y constructivos.

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Artes Visuales

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	opción A Desarrollar capacidad para expresarse a través de diferentes temáticas y lenguajes del Arte recurriendo a distintas técnicas y medios.	Reconocimiento de elementos básicos de expresión: identificar diversos tipos de líneas, colores, formas, espacios y movimientos, a través de la expresión personal y de la apreciación en obras de arte.
	opción B Desarrollar capacidad para expresarse a través de diferentes temáticas y lenguajes del Arte recurriendo a distintas técnicas y medios.	Técnicas elementales de las artes visuales: expresión y aplicación artística de temas de dibujo, pintura, grabado, escultura.
6º básico	opción A Apreciar y reconocer los componentes propios de diversas culturas en las manifestaciones de las Artes Visuales.	Apreciación de obras significativas de la pintura, escultura y arquitectura colonial en Chile.
	opción B Expresarse por medio del color empleando diversas técnicas, soportes y materiales, a partir de la percepción de realidades propias del entorno cultural.	Expresión artística, preferentemente por medio del color, empleando diversos materiales y técnicas: tierras, tintas, pastel, acuarela y otros recursos que ofrezca el medio.
7º básico	opción A Conocer y experimentar con elementos fundamentales del diseño en el plano y el volumen.	Elementos fundamentales del diseño y reconocimiento de sus diversas áreas en la vida cotidiana: gráfico, textil, publicitario, industrial, muebles, interiores, otros. Experimentación con diversas técnicas y materiales en alguna(s) de esta(s) área(s).
	opción B Apreciar el diseño y los estilos en diversas épocas y culturas.	Apreciación del diseño de objetos en diversas épocas y culturas. Por ejemplo: utensilios, transportes, vestuario, mobiliario.
8º básico	opción A Expresarse en el espacio tridimensional, escultórico y arquitectónico, empleando diversas técnicas y materiales.	Aspectos fundamentales de la expresión artística tridimensional. Principales elementos del lenguaje escultórico y arquitectónico.
	opción B Apreciar y reconocer los principales movimientos de las Artes Visuales en el siglo XX.	Apreciación de obras escultóricas y arquitectónicas significativas del arte chileno del siglo XX.

Sector de aprendizaje: Ciencias Naturales



La opción que escoja debe desarrollarla de forma articulada con al menos una de las habilidades de pensamiento científico señaladas en el Marco Curricular para cada nivel.

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	<p>opción A</p> <p>Comprender la organización y funcionamiento general de los principales sistemas de órganos del organismo humano y su relación con algunos problemas de salud.</p>	<p>Estructura y función de los seres vivos:</p> <p>Comparación de la composición de alimentos (proteínas, lípidos, carbohidratos, vitaminas y minerales) en dietas balanceadas y no balanceadas, teniendo en cuenta el efecto que puede provocar el déficit o exceso de algunos de ellos en la salud humana.</p>
	<p>opción B</p> <p>Comprender fenómenos astronómicos relacionados con la posición y el movimiento del Sol, la Luna y la Tierra: eclipses, fases de la Luna y estaciones del año.</p>	<p>Tierra y Universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los eclipses y las fases de la Luna como fenómenos de luz y sombra asociados a la posición y el movimiento del Sol, la Tierra y la Luna. • Explicación del origen y alternancia de las estaciones del año, según los hemisferios, en términos del movimiento de traslación de la Tierra y de la inclinación de su eje de rotación.
6º básico	<p>opción A</p> <p>Comprender el funcionamiento integrado de dos sistemas de órganos al servicio de una función del organismo, reconociendo los avances y aplicaciones tecnológicas utilizadas en el diagnóstico y tratamiento de algunas enfermedades vinculadas a estos sistemas.</p>	<p>Estructura y función de los seres vivos:</p> <p>Establecimiento de relaciones anatómicas y funcionales simples entre los sistemas digestivo y circulatorio en la nutrición del organismo, y de los sistemas óseo y muscular en el movimiento voluntario.</p>
	<p>opción B</p> <p>Conocer las características básicas de las fuerzas eléctricas, el funcionamiento de circuitos eléctricos simples, los métodos para cargar eléctricamente diversos objetos y las medidas de seguridad que se deben adoptar al trabajar con corriente eléctrica.</p>	<p>Fuerza y Movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del funcionamiento de circuitos eléctricos simples, desde el punto de vista de la energía y la noción de carga eléctrica, e identificación de sus componentes básicos (fuentes de poder, cables y dispositivos de consumo). • Reconocimiento de métodos que permiten electrizar diversos objetos o dejarlos eléctricamente neutros, identificando los casos en que surgen fuerzas atractivas o repulsivas y la manera en que estas fuerzas dependen de las distancias.

Sector de aprendizaje: Ciencias Naturales



La opción que escoja debe desarrollarla de forma articulada con al menos una de las habilidades de pensamiento científico señaladas en el Marco Curricular para cada nivel.

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
7º básico	opción A Comprender la sexualidad humana sobre la base de una visión integrada, incluyendo aspectos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.	Estructura y función de los seres vivos: Descripción de las principales estructuras y funciones del sistema reproductor femenino y masculino y de su relación con las etapas del desarrollo humano (fecundación, desarrollo embrionario, parto, lactancia, pubertad).
	opción B Comprender las características básicas de los principales ciclos biogeoquímicos, reconociendo el impacto positivo y negativo de la especie humana en ellos.	Organismos, ambiente y sus interacciones: Descripción de los procesos básicos de los ciclos del carbono y el nitrógeno, identificando la función que cumplen los organismos productores y descomponedores y los principales efectos de la intervención humana en estos procesos.
8º básico	opción A Explicar los procesos de obtención y eliminación de nutrientes a nivel celular y su relación con el funcionamiento integrado de algunos sistemas de órganos.	Estructura y función de los seres vivos: Descripción de la función integrada de los sistemas circulatorio, respiratorio y digestivo como proveedores de gases y nutrientes a las células; y del sistema excretor en la eliminación de desechos provenientes de la célula.
	opción B Describir el surgimiento progresivo de formas de vida cada vez más complejas a través del tiempo evolutivo.	Organismos, ambiente y sus interacciones: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de la morfología de una especie que ha experimentado cambios a través del tiempo geológico (por ejemplo, el caballo). • Comparación y localización temporal de los principales grupos de seres vivos a través del tiempo evolutivo, desde las primeras manifestaciones de la vida hasta el surgimiento de la especie humana.

Sector de aprendizaje: Educación Física

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	opción A Reconocer y valorar la importancia del trabajo en equipo y el respeto a los principios de lealtad y confianza en los compañeros.	Juegos: practicar versiones pre-deportivas de deportes de equipo, con atención a técnicas básicas, a las reglas, al sentido de juego limpio, a la superación de sí mismo en las actividades individuales, y al trabajo cooperativo en las grupales.*
	opción B Apreciar la importancia de la voluntad y del poder de decisión, en el fortalecimiento de la capacidad física personal.	Atletismo: desarrollar elementos técnicos básicos para correr distancias cortas y largas, lanzar, y practicar salto alto y largo.
6º básico	opción A Aplicar habilidades específicas en actividades o situaciones motrices nuevas al aire libre, logrando la adaptación a las variadas condiciones y características del medio natural.	Vida en la naturaleza y al aire libre: prácticas de vida al aire libre, juegos en el entorno natural; nociones de seguridad en la naturaleza; y de organización y planeamiento de actividades.*
	opción B Conocer las normas y practicar las formas pre-deportivas de, al menos, un deporte de carácter colectivo.*	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y deportes: ejecución y dominio de fundamentos técnicos tácticos básicos de versiones pre-deportivas de juegos y pruebas; apreciación de progresos personales a lo largo del año. • Principios generales de juego y habilidades sociales asociadas.
7º básico	opción A Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y a la calidad de vida.	Principios básicos del entrenamiento de la aptitud física, tales como: continuidad, progresión y sobrecarga.
	opción B Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y a la calidad de vida.	Aplicación de los principios básicos del entrenamiento, para el mejoramiento de las cualidades físicas asociadas a la salud y calidad de vida, de acuerdo al nivel y capacidad individual.
8º básico	opción A Realizar programas de ejercicios y actividades físicas reconociendo los progresos personales en aquellas cualidades físicas asociadas a la salud y la calidad de vida.	Ejercitación de planes de trabajo físico individuales o colectivos, para el progreso de la aptitud física; evaluación y comparación de los progresos personales obtenidos por los alumnos.
	opción B Practicar deportes, evidenciado el dominio de las habilidades motrices específicas y los principios técnicos y tácticos asociados a ellos, manteniendo una actitud positiva durante su ejecución.	Deportes: ejecución y dominio de fundamentos técnicos específicos y práctica de principios tácticos y estratégicos en los deportes; competencias deportivas individuales y colectivas practicando el juego limpio.

* Este OFV o CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los objetivos y contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Educación Tecnológica

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	<p>opción A</p> <p>Comprender y realizar las tareas involucradas en la limpieza y mantenimiento de productos con diferentes características. Comprender la necesidad de cuidar los objetos para prolongar su vida útil. Ejecutar técnicas y usar herramientas y materiales apropiados, aplicando criterios de seguridad y prevención de riesgos para el cuidado de las personas.</p>	<p>Mantenimiento de objetos tecnológicos de diferentes materiales y terminaciones, incluyendo de metal, madera, textil, plástico, cristal y cerámica o greda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características básicas de los materiales y terminaciones que conforman el objeto (dureza, textura, resistencia, etc.); • Investigación sobre el tipo de suciedad y desgaste que le da el uso cotidiano; • Investigación y descripción de las características de los materiales y herramientas que se usan para su limpieza y mantenimiento; • Limpieza y mantenimiento de los objetos; • Descripción de las dificultades en el diseño del objeto para su limpieza y mantenimiento.
	<p>opción B</p> <p>Ser usuarios y consumidores informados. Describir las principales características de productos simples, y las características básicas de algunos materiales.</p>	<p>Análisis de un objeto tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización del objeto: qué es, quién lo usa, para qué se usa; • Descripción de funciones; • Evaluación del producto: ¿cumple su función?, ¿es eficiente?, ¿es seguro?, ¿es fácil de usar?, ¿es fácil de mantener y/o limpiar?; • Especificación del material del que está hecho: cómo esto incide en su apariencia, seguridad y durabilidad; • Diferencias entre el producto escogido y otros similares que se encuentran en el mercado: calidad; eficiencia; diseño; facilidad de uso; precio.
6º básico	<p>opción A</p> <p>Analizar un servicio para comprender la relación existente entre la oferta, su infraestructura material y tecnológica, su personal y la satisfacción de necesidades de los usuarios.</p>	<p>Los objetos tecnológicos en el contexto de un servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del servicio escogido: qué es; quién lo usa; para qué se usa (qué función cumple). • Descripción de los objetos tecnológicos que existen en el lugar: cuáles son; para qué sirven; en qué benefician a los usuarios o trabajadores del lugar; • Descripción de trabajadores, técnicos y/o profesionales que trabajan en el lugar: descripción del trabajo que realizan; identificación del oficio o profesión. • Detección de un problema o limitación del servicio y propuesta de innovación o mejoramiento.
	<p>opción B</p> <p>Comprender la función que cumple la información al usuario sobre un producto, para su uso, cuidado y mantenimiento.</p>	<p>Sistemas tecnológicos como asociación de componentes. Desmontaje o desarme de un objeto, para su análisis y desarrollo de un manual de instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un manual de instrucciones para el uso y mantención del objeto, incorporando los siguientes aspectos, entre otros: cómo darle un uso adecuado al objeto; cuidados necesarios para el mantenimiento del objeto; indicaciones para poder detectar cuándo corre peligro o algo no funciona en el objeto; indicación de lugares próximos que ofrecen servicio técnico para la reparación del objeto; aspectos de comunicación del manual.

Sector de aprendizaje: Educación Tecnológica

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
7º básico	<p>Construir sistemas tecnológicos simples utilizando energías limpias y, comprender la importancia de desarrollar tecnologías que impliquen un impacto más positivo sobre el medio ambiente y la calidad de vida de las personas.</p> <p>opción A</p>	<p>Aplicaciones de energías limpias en la producción de sistemas tecnológicos. Elaboración de un objeto con criterios de uso óptimo de un tipo de energía limpia y de capacidad de reciclaje y degradación de los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación del objeto a elaborar; • Especificación de las funciones y características de uso que tiene que cumplir el objeto: quién lo va a usar, para qué; cómo y dónde; • Fuentes energéticas y materiales en el contexto del proyecto: conocimientos básicos del uso de distintas fuentes de energía: solar, eólica, fósil, etc.; propiedades de los materiales, reciclaje y re-utilización; la relación entre estas propiedades y la forma como se pueden usar para la solución del proyecto.
	<p>Realizar y comprender las tareas involucradas en el diseño y producción de un sistema tecnológico, así como comprender la necesidad de incorporar en ellas criterios de calidad y de eficiencia. Ejecutar técnicas y usar herramientas y materiales apropiados, aplicando criterios de seguridad y prevención de riesgos para el cuidado de las personas.</p> <p>opción B</p>	<p>Aplicaciones de energías limpias en la producción de sistemas tecnológicos. Elaboración de un objeto con criterios de uso óptimo de un tipo de energía limpia y de capacidad de reciclaje y degradación de los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño del objeto: elaboración de especificaciones técnicas en base a las funciones y características de uso: forma, materiales, estructura; representación gráfica de la solución; • Elaboración del objeto: planificación de las tareas; selección de herramientas y materiales a usar; organización del trabajo, considerando los recursos humanos, materiales, herramientas y tiempo disponibles y necesarios; uso pertinente y efectivo de técnicas, materiales y herramientas según el objeto en elaboración (cómo los materiales se cortan, se les da forma y se estructuran), para asegurar que el producto cumpla con las especificaciones técnicas y de diseño; uso de lenguajes técnicos; ejecución del trabajo en condiciones de salud y seguridad; revisión de las tareas durante la ejecución (calidad y cumplimiento); revisión de las relaciones de trabajo al interior del equipo. • Diseño de una estrategia para hacer llegar el producto terminado a los usuarios.

Sector de aprendizaje: Educación Tecnológica

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
8 ^o básico	<p>Desarrollar objetos o sistemas tecnológicos simples usando componentes variados: mecánicos, y/o eléctricos, electrónicos, neumáticos. Comprender que los objetos están compuestos de sistemas y subsistemas físicos que hacen posible su funcionamiento. Explorar las relaciones entre sus componentes. Usar lenguajes técnicos para interpretar y producir representaciones del objeto.</p>	<p>Elaboración de uno o más objetos o sistemas tecnológicos simples usando componentes variados: mecánicos y/o eléctricos, electrónicos, neumáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un objeto simple, similar al que se va a construir: descripción de lo que hace el sistema, cómo lo realiza y qué le permite realizarlo; descripción del objeto usando análisis de sistema: entrada, procesos, y salida; análisis y descripción del funcionamiento de los componentes físicos del objeto; análisis y descripción de los modos de interconexión y ensamble de los diversos componentes del objeto. • Diseño del objeto: descripción del objeto para su elaboración aplicando el enfoque de sistema: qué función cumplirá, cómo la hará, qué mecanismos permitirán realizarla; representación gráfica del objeto y sus partes, usando lenguajes técnicos apropiados. • Elaboración del objeto: planificación de las tareas; selección de los materiales, herramientas y componentes pertinentes para la construcción del objeto; ensamblaje del objeto de acuerdo a las especificaciones establecidas en el diseño; uso pertinente y efectivo de técnicas, materiales y herramientas según el objeto en elaboración, para asegurar que el producto cumpla con las especificaciones técnicas y de diseño; testeo de los diversos subsistemas y del sistema completo.
	<p>Analizar y comprender el uso de la tecnología en diferentes procesos de producción.</p>	<p>Investigación de un desarrollo tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los sistemas tecnológicos que intervienen durante las distintas fases de un proceso productivo. • Diferentes etapas de la producción: de una fase del proceso o del proceso completo; • Tecnología usada en distintas etapas de la producción; para qué sirven; cómo funcionan; cómo se llaman; en qué parte del proceso se ubican; qué tipo de conocimientos se necesitan para trabajarlas; • Detección de una dificultad en el proceso y proposición de alternativas de mejoramiento.

opción

A

opción

B

Sector de aprendizaje: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	<p>opción A</p> <p>Comprender que en el período colonial se conformó una sociedad y una cultura con rasgos comunes en toda la América española.</p>	<p>Visión panorámica de la historia de América y Chile hasta la Independencia:</p> <p>Caracterización del orden social y político de la Colonia en América: la dependencia de una metrópoli, el rol de la Iglesia, el ordenamiento social según origen étnico, esclavitud, el surgimiento de una sociedad mestiza, coexistencia con pueblos indígenas, vida cotidiana y familiar.*</p>
	<p>opción B</p> <p>Situar el proceso de Independencia de Chile como parte de los procesos de independencia de la América española.</p>	<p>Visión panorámica de la historia de América y Chile hasta la Independencia:</p> <p>Caracterización de los principales rasgos del proceso de independencia de la América española. Descripción del proceso de Independencia de Chile, identificando los principales acontecimientos y personajes y contextualizándolo en el marco continental.*</p>
6º básico	<p>opción A</p> <p>Conocer los rasgos fundamentales de los distintos períodos de Chile republicano para desarrollar una visión panorámica de su historia.</p>	<p>Visión panorámica de la historia de Chile republicano:</p> <p>Periodificación de la historia de Chile republicano: la organización de la República, la época liberal, la era del salitre, la democratización en el siglo XX, la dictadura militar y la recuperación de la democracia. Caracterización general de la historia de Chile republicano: desde la concentración de poder político en el Presidente a las reformas liberales; las transformaciones sociales de fines del siglo XIX; la búsqueda del desarrollo y de la justicia social, la consolidación de la clase media y el crecimiento del Estado, en el siglo XX; dictadura y democracia a fines del siglo.*</p>
	<p>opción B</p> <p>Valorar la democracia como una forma de organización política basada en el respeto a la Constitución, la soberanía popular, la participación y el respeto a los Derechos Humanos.</p>	<p>Organización política:</p> <p>Reconocimiento de que la democracia requiere de una Constitución que organiza al Estado, define las atribuciones de los poderes públicos y consagra los derechos y libertades de las personas. Reconocimiento de que la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones de interés público se realiza a través de representantes elegidos y de organizaciones sociales. Descripción general de la forma en que los ciudadanos eligen a sus representantes. Identificación de mecanismos y espacios donde las personas pueden participar.*</p>

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
7º básico	<p>opción A</p> <p>Comparar formas de organización económica, social y política en las primeras civilizaciones, en la Antigüedad Clásica y en la temprana Edad Media.</p>	<p>El nacimiento de la civilización europea, las primeras fases de la Edad Media:</p> <p>Descripción de las concepciones políticas de la Europa medieval: imperio, papado, monarquía. Caracterización del régimen feudal: la organización de la sociedad en torno a la guerra y la noción de vasallaje; rasgos básicos de la economía feudal: señorío y servidumbre; pérdida de protagonismo de la vida urbana.*</p>
	<p>opción B</p> <p>Comprender que la Tierra es un planeta dinámico que permite la existencia del ser humano.</p>	<p>El planeta tierra, morada del ser humano:</p> <p>Identificación de la litósfera, hidrósfera y atmósfera como componentes del geosistema. Descripción de la tectónica de placas y del volcanismo y la incidencia de la dinámica de la litósfera en la conformación de los continentes y de las grandes formas del relieve. Descripción de la hidrósfera (aguas oceánicas, ríos, hielo y nieve) y de sus principales dinámicas. Descripción de los movimientos oceánicos (olas, mareas y corrientes) y del ciclo del agua.*</p>
8º básico	<p>opción A</p> <p>Comprender que la sociedad contemporánea tiene sus raíces en las principales transformaciones de la Europa Moderna.</p>	<p>El legado del mundo moderno:</p> <p>Caracterización de la nueva noción de ciudadano en el pensamiento político de fines del s. XVIII. Reconocimiento de la importancia del legado político del mundo moderno en los ideales de: soberanía popular, libertad, igualdad, del derecho a disentir y de los derechos de las minorías; e identificación de sus proyecciones en la actual valoración de la democracia y de los derechos humanos.*</p>
	<p>opción B</p> <p>Caracterizar las principales transformaciones sociales y expresiones políticas del siglo XIX.</p>	<p>El siglo de la burguesía:</p> <p>Identificación de los rasgos principales de las revoluciones liberales: el origen de nuevos estados nacionales; el nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal; un nuevo mapa político de Europa y las tensiones que genera. Caracterización de la visión de mundo burguesa y su expresión política: democracias liberales, parlamentarismo. Caracterización de las principales corrientes ideológicas frente a la cuestión social.*</p>

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Inglés



La opción que escoja debe desarrollarla resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados en el Marco Curricular para cada nivel.

Considere que:

Para 5º y 6º básico, el sexto objetivo fundamental corresponde a “Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal, y valoración de una sociedad pluralista”.

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	<p>opción A</p> <p>Leer y comprender palabras y frases de uso frecuente, información explícita destacada y el tema en textos muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.</p>	<p>Comprensión Lectora</p> <p>El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo instructivo y descriptivo, tales como instrucciones para realizar tareas, menús, recetas, notas, avisos, tarjetas de saludos, postales e invitaciones. Estos textos tienen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • son adaptados y auténticos, muy simples, que presentan un uso auténtico del lenguaje; • usan un lenguaje directo, la información aparece reiterada y están acompañados de abundante apoyo visual; • incluyen elementos morfosintácticos asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el presente del verbo <i>to be</i>; otros verbos de uso frecuente tales como <i>live, have, like</i>; los sustantivos singulares y plurales, regulares e irregulares, contables y no contables; adjetivos de alta frecuencia, ej.: <i>small, big, green</i>; los artículos <i>a, the</i>; los adjetivos posesivos <i>my, your, his, her</i>; los pronombres <i>I, you, he, she, it, we, they</i>; los verbos modales <i>may</i> y <i>can</i> (permiso); el modo imperativo; los conectores <i>and</i> y <i>or</i>.*
	<p>opción B</p> <p>Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.</p>	<p>Comprensión Auditiva</p> <p>El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción sistemática con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • son adaptados y auténticos muy simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos o no nativos; • usan un lenguaje directo, la información aparece reiterada, son emitidos lentamente y enunciados claramente y están acompañados de abundante apoyo visual y gestual; • incluyen monólogos tales como: instrucciones, poemas, rimas, cánticos, canciones, trabalenguas; • incluyen diálogos e intercambios formales e informales que presentan las siguientes funciones comunicativas: saludar, despedirse, identificarse, identificar a otras personas, dar y pedir permiso, decir la fecha, la hora, cómo está el tiempo; seguir órdenes e instrucciones simples.*

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Inglés



La opción que escoja debe desarrollarla resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados en el Marco Curricular para cada nivel.

Considere que:

Para 5º y 6º básico, el sexto objetivo fundamental corresponde a “Descubrir la presencia del idioma inglés en su entorno y acercarse a su aprendizaje con una actitud de respeto que contribuya a su crecimiento personal, y valoración de una sociedad pluralista”.

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
6º básico	<p>Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión del lenguaje propio de la sala de clases, de palabras y frases de uso frecuente en textos orales muy breves y muy simples relacionados con los temas del nivel.</p> <p>opción A</p>	<p>Comprensión Auditiva</p> <p>El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • son adaptados y auténticos muy simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos; • son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados; • utilizan un lenguaje directo; la información aparece reiterada; son emitidos lentamente, enunciados claramente y están acompañados de abundante apoyo visual y gestual; • incluyen monólogos tales como: instrucciones, rimas, cánticos, canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, avisos radiales; • incluyen diálogos e intercambios formales e informales que presentan funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir una persona, lugar u objeto, indicar la ubicación de personas y objetos, plantear hechos simples, referirse a posesiones, hacer preguntas simples sobre aspectos personales, agradecer, disculparse.*
	<p>Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando palabras y frases y oraciones muy breves y muy simples, y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.</p> <p>opción B</p>	<p>Expresión Oral</p> <p>Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que favorecen la reproducción y producción de frases y oraciones muy breves y muy simples predominantemente memorizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • repetición y memorización de frases y oraciones hechas; • uso de palabras y expresiones nuevas en contextos personalmente relevantes; • uso de frases hechas para solicitar repetición o información; • repetición e imitación de la pronunciación de pares de sonidos característicos del inglés que interfieren con la comunicación, presentes en pares de palabras tales como: <i>pie/buy; ten/den; come/gum;</i> • relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para identificar e incorporar patrones de pronunciación.*

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Inglés



La opción que escoja debe desarrollarla resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados en el Marco Curricular para cada nivel.

Considere que:

Para 7º y 8º básico, el sexto objetivo fundamental corresponde a “Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas”.

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
7º básico	<p>Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.</p> <p>opción A</p>	<p>Comprensión Auditiva</p> <p>El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos; • usan un lenguaje directo, son emitidos lentamente y enunciados claramente y están acompañados de algún apoyo visual y gestual; • incluyen monólogos tales como: anuncios, noticias, poemas, rimas, adivinanzas, cánticos, canciones, trabalenguas, avisos radiales; • incluyen diálogos tales como: conversaciones, entrevistas, conversaciones telefónicas que presentan funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir rutinas diarias, eventos y el tiempo, dar indicaciones de ubicación o para llegar a un lugar, describir eventos y actividades presentes, describir estados en el pasado, expresar habilidad para hacer algo, hacer, aceptar y rechazar invitaciones, pedir, aceptar y rechazar ayuda.*
	<p>Escribir textos muy breves con fines instructivos y descriptivos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.</p> <p>opción B</p>	<p>Expresión Escrita</p> <p>Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para la producción de series de frases y oraciones muy breves y muy simples conectadas entre sí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de modelos para crear oraciones propias; • discriminación de conectores apropiados para unir oraciones coherentemente; • comparación de elementos morfosintácticos del inglés con la lengua materna; • uso de patrones morfosintácticos asociados a los tipos de texto del nivel; • uso de marcadores de tiempo para corregir tiempos verbales.

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Inglés



La opción que escoja debe desarrollarla resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados en el Marco Curricular para cada nivel.

Considere que:

Para 7º y 8º básico, el sexto objetivo fundamental corresponde a “Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas”.

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
8º básico	<p>opción</p> <p>A</p> <p>Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.</p>	<p>Comprensión Lectora</p> <p>Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificación de indicadores de tiempo y espacio, tales como adverbios y preposiciones; y referentes tales como pronombres personales; • lectura rápida del texto para identificar la idea general (skimming); • lectura focalizada del texto para identificar datos específicos (scanning); • uso de vocabulario conocido para predecir el significado de palabras y expresiones nuevas.*
	<p>opción</p> <p>B</p> <p>Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.</p>	<p>Expresión Oral</p> <p>Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para expresarse oralmente en situaciones comunicativas frecuentes mediante series de frases y oraciones muy breves y muy simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de frases y oraciones hechas de uso cotidiano, del vocabulario de alta frecuencia y del vocabulario temático del nivel; • uso de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel en contextos personalmente relevantes; • integración de la audición como habilidad básica para la interacción; • uso de expresiones y frases hechas para solicitar clarificación o ayuda; • señalización de atención y comprensión para mantener una conversación; • autocorrección y reformulación de sus enunciados; • producción inteligible de los sonidos del nivel; • relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para incorporar patrones de pronunciación.

* Este CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	<p>opción A</p> <p>Disfrutar de obras literarias significativas, a través de lecturas personales y dirigidas, que amplíen su imaginación, su pensamiento y su mundo.</p>	<p>Lectura:</p> <p>Formulación de opiniones sobre variados temas, distinguiendo hechos de opiniones y fundamentando sus juicios con información relevante de los textos leídos.</p>
	<p>opción B</p> <p>Producir principalmente para expresarse, narrar y describir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias.</p>	<p>Escritura:</p> <p>Producción individual o colectiva, manuscrita y digital, de textos de intención literaria y no literarios, que expresen, narren y describan hechos, personajes, opiniones o sentimientos, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias.</p>
6º básico	<p>opción A</p> <p>Producir especialmente para expresarse y narrar, textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, utilizando un vocabulario variado y adecuado a la situación comunicativa.</p>	<p>Comunicación oral:</p> <p>Producción oral en situaciones comunicativas significativas, de textos de intención literaria y no literarios, especialmente para expresarse y narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifestando emociones y sentimientos; • caracterizando con precisión personas o personajes; • secuenciando las acciones o procesos; y • describiendo objetos y espacios.
	<p>opción B</p> <p>Producir, principalmente para expresarse, narrar, describir y exponer, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias.</p>	<p>Escritura:</p> <p>Producción individual o colectiva de textos de intención literaria y no literarios, manuscrita y digital, que expresen, narren, describan o expliquen hechos, personajes, opiniones o sentimientos, organizando varias ideas o informaciones, sobre un tema central apoyadas por algunas ideas complementarias.</p>

Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación




Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
7º básico	<p style="text-align: center;">opción A</p> <p>Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos de estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, en soportes impresos y electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos.</p>	<p>Lectura:</p> <p>Reconocimiento en los textos leídos, en función de la construcción del sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la comunicación de información (función referencial); • la expresión de sentimientos y emociones (función expresiva); • las interacciones que se establecen entre personas o personajes (función apelativa).
	<p style="text-align: center;">opción B</p> <p>Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar y exponer, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido.</p>	<p>Comunicación oral:</p> <p>Participación, con uso de variados recursos materiales de apoyo y registro de habla requerido, en situaciones comunicativas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • debates organizados, que aborden temas de interés, planteando respetuosamente sus ideas y fundamentándolas adecuadamente; • entrevistas, planificándolas, adaptando la pauta diseñada previamente de acuerdo con el desarrollo de la conversación y tomando notas de las respuestas del entrevistado; • exposiciones, seleccionando información pertinente y necesaria a partir de consulta de fuentes (mensajes de los medios de comunicación y textos leídos) para abordar el tema con profundidad.
8º básico	<p style="text-align: center;">opción A</p> <p>Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar y exponer, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido.</p>	<p>Comunicación oral:</p> <p>Producción oral en situaciones comunicativas significativas, de textos de intención literaria y no literarios, especialmente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifestar emociones y sentimientos; • narrar hechos y secuencias de acciones; • describir espacios, situaciones y procesos; y • exponer ideas con ejemplos para aclararlas.
	<p style="text-align: center;">opción B</p> <p>Producir, principalmente para expresarse, narrar, describir y exponer, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas.</p>	<p>Escritura:</p> <p>Producción individual o colectiva, de textos de intención literaria y no literarios, manuscrita y digital, que expresen, narren, describan o expliquen diversos hechos, personajes, opiniones, juicios o sentimientos, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas.</p>

Sector de aprendizaje: Matemática

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	<p>opción A</p> <p>Aplicar las habilidades propias del proceso de resolución de problemas en contextos diversos, significativos y que fomenten la participación en grupos colaborativos, potenciando sus capacidades de interactuar socialmente en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de números decimales positivos o subconjuntos de ellos en la recta numérica; y, establecimiento de relaciones de orden entre ellos y transformación de fracciones en números decimales.* • Cálculo de adiciones y sustracciones de números decimales positivos extendiendo el uso de los procedimientos de cálculo y las propiedades de la adición y la sustracción de los números naturales al conjunto de los números decimales. • Resolución de problemas referidos a contextos diversos y significativos haciendo uso de las operaciones de adición y sustracción de números decimales positivos, enfatizando habilidades relacionadas con la búsqueda de la información necesaria para su solución, la planificación y puesta en práctica de estrategias de solución y la interpretación y evaluación de los resultados obtenidos con relación al contexto.*
	<p>opción B</p> <p>Elaborar, utilizar y argumentar estrategias para la obtención del área de triángulos en contextos diversos, comunicando los resultados en las unidades de medidas correspondientes, formular y verificar conjeturas, en casos particulares, relativas al cambio en el área de dichas figuras al variar uno o más de sus elementos.*</p>	<p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo del área de triángulos cualesquiera, argumentando en cada caso acerca de las estrategias utilizadas; aplicaciones a situaciones significativas relacionadas con formas triangulares o que puedan descomponerse en triángulos o rectángulos, expresando los resultados en las unidades de área correspondientes. • Formulación y verificación de conjeturas, en casos particulares, relativa al cambio en el área de triángulos al variar los lados y su altura correspondiente.*
6º básico	<p>opción A</p> <p>Emplear procedimientos para medir ángulos y establecer relaciones entre la medida de ángulos que se forman en rectas paralelas cortadas por una transversal.</p>	<p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medición de ángulos con transportador o herramientas tecnológicas y empleo del grado sexagesimal como unidad de medida. • Identificación de ángulos opuestos por el vértice en rectas que se cortan en el plano, de los ángulos que se forman al cortar rectas paralelas por una transversal y verificación de las igualdades de medida que se dan en estos casos.
	<p>opción B</p> <p>Interpretar y discutir la información que entregan diferentes medidas de tendencia central, determinar su valor cuando sea pertinente al considerar el tipo de datos y emplearlas en diversas situaciones.</p>	<p>Datos y Azar:</p> <p>Cálculo de la media aritmética, mediana y moda, en forma manual y usando herramientas tecnológicas para caracterizar información presente en diversos contextos; interpretación de la información que ellas entregan y discusión acerca de la pertinencia de su cálculo según el tipo de datos.</p>

* Este OFV o CMO ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Marco Curricular, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los objetivos y contenidos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

Sector de aprendizaje: Matemática

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
7º básico	opción  Interpretar potencias de exponente natural cuya base es un número fraccionario o decimal positivo y potencias de 10 con exponente entero, conjeturar y verificar algunas de sus propiedades, utilizando multiplicaciones y divisiones y aplicarlas en situaciones diversas.	Números: Interpretación de potencias que tienen como base un número natural, una fracción positiva o un número decimal positivo y como exponente un número natural; establecimiento y aplicación en situaciones diversas de procedimientos de cálculo de multiplicación de potencias de igual base o igual exponente; formulación y verificación de conjeturas relativas a propiedades de las potencias utilizando multiplicaciones y divisiones.
	opción  Comprender el teorema de Pitágoras y aplicarlo en situaciones concretas.	Geometría: Verificación, en casos particulares, en forma manual o mediante el uso de un procesador geométrico del teorema de Pitágoras, del teorema recíproco de Pitágoras y su aplicación en contextos diversos.
8º básico	opción  Determinar teóricamente probabilidades de ocurrencia de eventos, en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrastarlas con resultados experimentales.	Datos y Azar: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del conjunto de los resultados posibles en experimentos aleatorios simples (espacio muestral) y de los eventos o sucesos como subconjuntos de aquél, uso del principio multiplicativo para obtener la cardinalidad del espacio muestral y de los sucesos o eventos. • Asignación en forma teórica de la probabilidad de ocurrencia de un evento en un experimento aleatorio, con un número finito de resultados posibles y equiprobables, usando el modelo de Laplace.
	opción  Emplear formas simples de modelamiento matemático, verificar proposiciones simples, para casos particulares, y aplicar habilidades básicas del proceso de resolución de problemas en contextos diversos y significativos, evaluar la validez de los resultados obtenidos y el empleo de dichos resultados para fundamentar opiniones y tomar decisiones.	Álgebra: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de diversas situaciones que representan tanto magnitudes proporcionales como no proporcionales, mediante el uso de software gráfico. • Resolución de problemas en diversos contextos que implican el uso de la relación de proporcionalidad como modelo matemático.

Sector de aprendizaje: Religión Católica

Curso	Objetivo Fundamental Vertical	Contenido Mínimo Obligatorio
5º básico	opción A Área Celebrativa Valorar los modos simbólicos y rituales en que el Pueblo de Dios ha celebrado la presencia del Señor en su historia.	<ul style="list-style-type: none"> • Dios hace Alianza con su Pueblo. • La liturgia del nuevo Pueblo de Dios actualiza la Alianza.
	opción B Área Comunitaria Practicar algunas actitudes que hacen vivir la fraternidad y la filiación a los integrantes del Pueblo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • El Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía simbolizados en los ritos del A.T., construyen hoy al nuevo Pueblo de Dios. • El perdón y la misericordia reconstruyen la unidad del nuevo Pueblo de Dios.
6º básico	opción A Área Celebrativa Descubrir en las prácticas rituales cristianas, modos de encuentro entre el Señor Jesús y la comunidad de sus seguidores.	<ul style="list-style-type: none"> • Las celebraciones litúrgicas, particularmente los sacramentos, caminos al encuentro con Cristo vivo. • La Palabra del Señor y la oración cristiana, caminos para vencer el mal en todas sus formas.
	opción B Área Comunitaria Practicar algunas actitudes fundamentales que el Señor Jesús señaló para su comunidad de seguidores.	<ul style="list-style-type: none"> • La Eucaristía, centro del Día del Señor. • El sacramento de la Reconciliación.
7º básico	opción A Área Testimonial Descubrir que el Espíritu Santo, a través de su presencia invisible pero real, nos guía a nosotros y a la Iglesia a la vida plena.	<ul style="list-style-type: none"> • Dios Espíritu Santo es Persona-Amor. • El Espíritu Santo, presente en la Virgen María, la Iglesia y en nuestra vida. • En los anhelos de la preadolescencia está la presencia del Espíritu Santo.
	opción B Área Servicial Descubrir los modos en que el Espíritu Santo nos anima a una vida plena sirviendo a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • El Espíritu Santo, que es Persona-Amor impulsa a crecer y a madurar en la fe, en la esperanza y en la caridad. • El Espíritu Santo desarrolla la vocación testimonial y apostólica del cristiano. • El Espíritu Santo, fuente de las diferentes espiritualidades.
8º básico	opción A Área Testimonial Proponer el Reinado de Dios como el sentido y la meta final que tienen la historia humana y el Universo, según el Proyecto de Salvación.	<ul style="list-style-type: none"> • El Reinado de Dios, ya presente, pero no aún en plenitud. • Las parábolas del Reino.
	opción B Área Servicial Distinguir el servicio específico que puede prestar la fe cristiana en la comprensión y la actividad del mundo contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> • La profesión, en perspectiva cristiana, está al servicio del Reinado de Dios. • Las vocaciones cristianas, servicios especializados para la construcción del Reinado de Dios.

Sector de aprendizaje: Religión Evangélica

Curso	Objetivo Fundamental	Contenido Mínimo
5º básico	opción A Mantener una relación armónica con sus semejantes apreciando el valor de la amistad y su trascendencia.	<ul style="list-style-type: none"> Las acciones hablan más alto que las palabras. La bendición que sigue a una acción sabia.
	opción B Reconocer en Salomón el prototipo de Cristo y relacionar su obra con nuestras vidas.	<ul style="list-style-type: none"> La sabiduría otorgada a Salomón y la sabiduría que Cristo ofrece a los que se la pidan. Relacionar la construcción del templo con la vida cristiana.
6º básico	opción A Comprender la importancia de la fe, la valentía y el servicio, y relacionarlas con las vivencias y enseñanzas de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> La valentía de Daniel para hacer lo que agrada a Dios. La valentía de la Reina Ester y su disposición a servir a Dios para salvar a su pueblo de la destrucción. Cristo nos proporciona felicidad en una entrega total y absoluta a Él y su causa.
	opción B Comprender que mediante la oración, Dios se relaciona con sus hijos para conceder sus peticiones y guiar su proyecto de vida.*	<ul style="list-style-type: none"> Dios contestó la oración de Nehemías e hizo posible sus propósitos. Podemos orar con confianza por nuestros planes y necesidades porque Jesús contesta nuestras oraciones. Jesús anhela participar y guiarle en su proyecto de vida.
7º básico	opción A Comprender que Dios desea comunicarse con el hombre y ha provisto los medios para realizarlo.	<ul style="list-style-type: none"> La perfecta comunicación que había en el principio entre Dios y el hombre. La caída del hombre en desobediencia y la pérdida de la perfecta comunión con Dios. Los distintos medios que Dios ha utilizado para comunicarse con el hombre.
	opción B Comprender que la amistad con Dios implica un compromiso de amistad con el prójimo.	<ul style="list-style-type: none"> Los mandamientos del Decálogo y la relación de éstos con Dios y sus semejantes. Las enseñanzas del Sermón del Monte aplicadas a nuestra vida particular.
8º básico	opción A Integrarse al cuerpo de Cristo que es la Iglesia y a través de ella, cumplir la gran comisión.	<ul style="list-style-type: none"> El nuevo nacimiento, nos integra a la familia de Dios que es la Iglesia. La importancia de la Iglesia, el cuerpo de Cristo. La proyección que tiene el ser un enviado de Cristo.
	opción B Reconocer que la plenitud del hombre se alcanza en la perfecta dependencia de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> El hombre que tiene una dimensión espiritual, necesita de la comunión con su creador. La Biblia y la creación nos muestran la grandeza y el poder de Dios. Con Dios es posible alcanzar la plenitud de vida.

* Este OF ha sido transcrito de forma parcial respecto de su formulación en el Programa de Religión de las Iglesias y Corporaciones Evangélicas de Chile, para homologar —en esta evaluación— la extensión de los objetivos entre los distintos sectores de aprendizaje y entre los distintos cursos.

